

# Table des matières

PRÉFACE, Christine Delory-Momberger.....	7
INTRODUCTION .....	13
1. L'ÉCLAIRAGE RÉFLEXIF D'UNE TRAJECTOIRE PERSONNELLE ET INTELLECTUELLE .....	17
Une histoire familiale marquée par d'encombrants non-dits .....	19
Trajectoire de formation, psychanalyse et rapport au savoir .....	21
Quel rapport au savoir avant le début de la cure psychanalytique ?	
Psychanalyse et émergence d'un nouveau rapport au savoir : la découverte du plaisir d'apprendre	
Une école de la seconde chance... ouvrant à une formation valorisant l'émergence de compétences cliniques	
De quelques enjeux cliniques... ..	30
Le souci d'une posture clinique attentive à la dimension du sujet et de ses potentialités de biographisation	
Des travaux de recherche intégrant une perspective clinique centrée sur la recherche biographique	
Des préoccupations cliniques et éthiques qui débordent le seul domaine de la santé	
Une posture d'enseignant-chercheur attentive aux problématiques de formation des adultes	
2. APPROCHES BIOGRAPHIQUES ET STATUT DE LA RÉFLEXIVITÉ DANS LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES .....	49
La réflexivité dans le contexte de la modernité avancée..	50
Que recouvre la notion d'« approches biographiques » et comment ces dernières s'inscrivent-elles dans le champ de la recherche biographique ?.....	53

L'autobiographie	
Le recueil de récit de vie à des fins de recherche qualitative	
Les séminaires d'implication et de recherche « RFTS »	
Les histoires de vie en formation et la recherche biographique en éducation	
Les histoires de vie de collectivité	
La « psychobiographie »	
Des pratiques de recherche et/ou d'intervention.....	69
Récits de vie et histoires de vie. Quelle terminologie employer? .....	74
Des particularités méthodologiques.....	78
Réflexivité et écueils épistémologiques .....	81
3. ENTENDRE ET ÉCOUTER LE « SUJET » AU RISQUE DES FRONTIÈRES DISCIPLINAIRES .....	87
Entre autonomie et assujettissement : dialectique de l'émergence du Sujet.....	88
De « l'invention du sujet » à la construction d'une « identité narrative » : une perspective philosophique .....	91
Le Sujet « divisé » de la psychanalyse .....	94
Un sujet agi par des surdéterminations sociales .....	100
Biographisation et frontières .....	104
Les différentes dimensions du sujet et l'importance d'un regard interdisciplinaire	
De quelques difficultés pratiques d'un travail interdisciplinaire	
4. DES CONCEPTIONS CLINIQUES PLURIELLES, UNE INTENTIONNALITÉ PRÉCISE .....	113
La clinique médicale: succès et impasses.....	113
La psychanalyse: d'une clinique du regard à une clinique de l'écoute.....	117
La sociologie clinique: le souci de favoriser une « clinique de la complexité » .....	119
Clinique et sciences de l'éducation et de la formation.....	125
Pour une « clinique narrative et éducative » .....	127
5. « PSYCHOTHÉRAPIE ÉDUCATIVE » ET « RELECTURE EXISTENTIELLE » EN ALCOOLOGIE CLINIQUE .....	133
Maladie alcoolique et stratégies thérapeutiques et éducatives.....	134

Le « monde des alcooliques »	
Des techniques de groupe au service d'une « psychothérapie éducative »	
Une confusion préjudiciable entre « identité » et « appartenance » en alcoologie	
Les enjeux herméneutiques d'un accompagnement éducatif et thérapeutique en alcoologie	
L'histoire de vie en groupe: un dispositif d'éducation pour la santé s'inscrivant dans une démarche compréhensive.....	149
Des modalités pratiques destinées à progresser d'un préalable thérapeutique à une situation formative	
De l'explication à la compréhension en vue de préserver la dimension de l'énigme et du désir	
Substituer le concept de « normativité » à celui de norme .....	160
Recherche biographique, quête de sens et incomplétude.....	164
6. RECHERCHE BIOGRAPHIQUE ET INTERVENTION INSTITUTIONNELLE...	169
De la rationalisation des procédures à l'écoute des professionnels de santé .....	170
Une histoire collective « héroïque » .....	173
La mise en œuvre d'un travail d'histoire de vie de collectivité.....	175
Posture clinique et notion de « prendre soin » .....	179
Une logique de l'engagement éthique.....	182
Interroger collectivement la notion d'« hôpital entreprise ».....	184
7. EN FORMATION D'ADULTES AUPRÈS DES TRAVAILLEURS SOCIAUX .....	187
Exprimer l'indicible, écouter la souffrance : une expérience formative ? .....	190
Des effets de sidération préjudiciables à l'expression et à l'écoute de la souffrance	
L'importance du groupe pour le travail d'expression et de formation à l'écoute	
De quelques enseignements relatifs au récit biographique d'un « jeune de banlieue » devenu éducateur .....	198
Une scolarité d'exception et des modèles identificatoires transgressifs	

Au-delà des frontières du quartier: la perte des points de repère et l'importance d'une rencontre « éducative » signifiante Position objective, position subjective, rapport au savoir et destin de classe Qu'entendre de la singularité d'une telle trajectoire ?	
8. L'EXPÉRIENCE DES « GROUPES D'IMPLICATION ET DE RECHERCHE »..	207
L'apport de la recherche biographique à la compréhension des phénomènes de souffrance au travail .....	210
Le poids de « l'injonction à l'excellence » sur l'individu contemporain	
Un dispositif de configuration narrative et d'analyse collective du rapport à l'idéalité	
Les conséquences funestes d'une phrase apparemment anodine: « Tu es trop idéaliste... »	
Narrativité, réflexivité et processus de dégage- ment	
Place du biographique dans le rapport à l'écriture.....	225
Présentation du dispositif	
Consignes proposées	
Anne: un rapport à l'écrit marqué par l'illégitimité	
9. QUELLE PLACE ET QUELLES PERSPECTIVES POUR UNE CLINIQUE NARRATIVE ET ÉDUCATIVE DANS LE DOMAINE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES ?.....	237
Contribuer au renouvellement de la notion de « psychothérapie éducative » en alcoologie clinique ..	238
De l'utilité des histoires de vie de collectivité en matière de recherche biographique .....	241
Tenter de contourner trois écueils de la pratique éducative des travailleurs sociaux.....	245
CONCLUSION .....	251
POSTFACE, Vincent de Gaulejac .....	255
LISTE DES TEXTES D'APPUI AU PRÉSENT OUVRAGE .....	261
BIBLIOGRAPHIE .....	263
REMERCIEMENTS .....	273