

Table des matières

INTRODUCTION	7
Le corps comme objet de recherche	14
Vieillir : entre expérience intime et représentations sociales	19
1. CORPS ET VIEILLESSE JUSQU'AU XIX ^e SIÈCLE :	
CORPS BIOLOGIQUE, VIEILLISSEMENT NATUREL	25
Les continuités	25
L'amorce du changement ?.....	28
En résumé	31
2. LES RUPTURES ET LE RAPPORT AU VIEILLISSEMENT	
AU XX ^e SIÈCLE : UN PROCESSUS CULTUREL	35
L'apport de la sociologie sur la culture du risque.....	39
<i>Essai de définitions avec Giddens et Beck</i>	39
<i>L'analyse culturelle de M. Douglas</i>	45
<i>La sélection culturelle des risques (de la vieillesse)</i>	53
Discours de production de la menace	60
<i>Le contexte politique et social</i>	60
<i>Occultation du corps âgé ?</i>	89

3. LE CORPS DANS « TOUS SES ÉTATS »	105
Corps et identité	108
<i>Le corps, lieu de changements identitaires</i>	
<i>ou de maintien d'un équilibre identitaire ?</i>	111
<i>Évolution de l'image du corps et identité</i>	118
Le concept de « résistance » et celui de « déprise »	138
<i>La « résistance » à l'image de dégradation</i>	138
<i>La « déprise »... des activités</i>	143
L'image de la mort	147
<i>Des manières diversifiées d'« attendre »</i>	152
La question de l'intergénération	164
 CONCLUSION. LE CORPS, UN LIEU DE CONNAISSANCE ET DE RECONNAISSANCE DE SOI.....	 169
 ANNEXES	 175
BIBLIOGRAPHIE	181