

L'enfant et ses fantômes

Réapparitions	<i>Sylvie Le Poulichet</i>	5
La figure de l'enfant mort entre fantôme et fantasma	<i>Mi-Kyung Yi</i>	9
L'identification inconsciente au fantôme	<i>Sylvie Le Poulichet</i>	21
Investissement narcissique, figure du double et fantasma d'enfant meurtrier	<i>Mireille Guittonneau</i>	33
Fantômes et fantasmes de transmission	<i>Albert Ciccone</i>	45
Le fantôme de l'Atlantide intime. Réduction embryonnaire et deuil périnatal	<i>Sylvain Missonnier</i>	59
Vitesse, déplacement et transparence des êtres fantomatiques et des personnes autistes	<i>Chantal Lheureux-Davidse</i>	71
Fantômes sur le divan	<i>Simone Korff-Sausse</i>	85
Quoi l'éternité ? La fabrique des fantômes	<i>Laurie Laufer</i>	97
AUTRES TRAVAUX		
D'une dimension vociférante du transfert	<i>Frédéric Vinot</i>	111
De l'écriture en psychanalyse	<i>Claire Nioche</i>	123
Nathalie Zaltzman, lectrice de Janine Altounian. Trauma et traduction	<i>David Benhaïm</i>	141
Ce que nous apprend <i>Él</i> de Buñuel sur l'économie de la jouissance dans la paranoïa	<i>Yohan Trichet</i> <i>Élisabeth Marion</i>	155
Le consentement, impossible ?	<i>Frédéric Pellion</i>	171
Les tests projectifs à l'épreuve du vodou en Haïti : réflexions épistémologiques et méthodologiques	<i>Jude Mary Cénat</i> <i>Daniel Derivois</i>	181
L'extimité de l'étranger	<i>Rajaa Stitou</i>	197
L'apport freudien sur les névroses de guerre : un nouage entre théorie, clinique et éthique	<i>Laura Sokolowsky</i> <i>Jean-Claude Maleval</i>	209
Guerre, traumatisme et récit	<i>Jean-Yves Boursier</i>	219
Le rythme comme générateur de continuité chez le sujet en proie à la démence avancée	<i>Kristina Herlant-Hémar</i> <i>Rosa Caron</i>	229

NOTES DE LECTURE

Regard, parole, espace

Henri Maldiney

Till Grohmann

245

Clinique du narcissisme. L'adolescent et son image

Houari Maïdi

Jean Demaret

246

Le sujet postmoderne entre symptôme et jouissance

Regnier Pirard

et *La condition humaine n'est pas sans conditions*

Jean-Pierre Lebrun

Caroline Guendouz-Barbaras 249

Tiens bon

Marcel Rufo

Colette Rigaud

255

RÉCEPTION D'OUVRAGES

259