

# INSISTANCE N° 7

## CLINIQUE, ÉCRITURE ET POÉSIE DE L'HILFLOSIGKEIT

ACTES DU COLLOQUE DES 15, 16, 17 AVRIL 2005, PARIS

### SOMMAIRE

---

Avant-propos	
<i>Anna Feissel-Leibovici</i> .....	9
Conversation sur la falaise	
<i>Anna Feissel-Leibovici, Anne Minthe</i> .....	13
Adresse aux sœurs Brontë	
<i>Pierre Bayard</i> .....	27
Du champ psychique au champ spirituel : de l'abandon aux mots à l'abandon par les mots	
<i>Claude Louis-Combet</i> .....	29
Écho à l'intervention de Claude Louis-Combet	
<i>Mercedes Allendesalazar</i> .....	37
Questions à Freud sur la traversée de l'abîme	
<i>Josée Amrhein</i> .....	43
Sidération, désidération	
<i>Alain Didier-Weill</i> .....	55
Discussion de l'exposé d'Alain Didier-Weill	
<i>Lina Balestriere</i> .....	61
« Mère, pourquoi m'as-tu abandonné ? »	
<i>Serge Bédère</i> .....	65
Discussion de l'intervention de Serge Bédère	
<i>Fabienne Ankaoua</i> .....	85
La belle indifférence de M <sup>me</sup> Guyon	
<i>Catherine Millot</i> .....	89

Discussion de l'intervention de Catherine Millot	
<b>Jacques Le Brun</b> .....	99
« Ma parole sera pur Néant »	
<b>Dominique Bertrand</b> .....	103
Discussion de l'intervention de Dominique Bertrand : « La musique entendue comme voix »	
<b>Jacqueline Assabgui</b> .....	111
Déréliction. Un corps pour prison	
<b>Joseph Gazengel</b> .....	117
Écho aux propos de Joseph Gazengel sur les <i>locked-in</i>	
<i>Sancta simplicitas &amp; fighting spirit</i>	
<b>Michel Fennetaux</b> .....	125
La preuve par l'adversité	
<b>Georges-Arthur Goldschmidt</b> .....	129
Thérèse d'Avila : abandon, visions et construction de demeures	
<b>Mercedes Allendesalazar</b> .....	139
À propos la communication de Mercedes Allendesalazar	
<b>Bernard Sesé</b> .....	153
Du désarroi au ravissement	
<i>Remarques sur quelques spécimens de littérature tantrique</i>	
<b>Michel Hulin</b> .....	159
Discussion de l'intervention de Michel Hulin	
<b>Catherine Millot</b> .....	169
De la détresse à l'art <i>Jondo</i>	
<b>Cristina Fontana</b> .....	171
Saut mortel vers l'Autre	
<b>Marie-Ange Royer-Lebas</b> .....	175
Le jeune homme et la mort	
<i>Érotiques du désastre</i>	
<b>Olivier Grignon</b> .....	179
Cinq contes	
<b>Pascal Quignard</b> .....	183