

Table des matières

| | |
|-----------------------------|---|
| Préliminaire | |
| <i>Patrick Chemla</i> | 7 |

ENGAGEMENTS CLINIQUES ET DÉMOCRATIE

| | |
|---|----|
| Conditions démocratiques pour la fabrique du soin et la liberté de création | |
| <i>Émile Lumbroso</i> | 11 |
| Le virus, l'étranger, le fou | |
| <i>Jean-Claude Polack</i> | 25 |
| Les 39, une aventure humaine | |
| <i>Hervé Bokobza</i> | 47 |
| Lier le politique et le soin | |
| <i>Françoise Attiba</i> | 57 |

CARNETS CLINIQUES – L'ÉPREUVE DU TRANSFERT

| | |
|---------------------------------------|----|
| L'œuvre du transfert | |
| <i>Heitor O'Dwyer de Macedo</i> | 71 |
| Transgresser ou obéir ? | |
| <i>Loriane Brunessaux</i> | 83 |
| Feuille de route | |
| <i>Sarah Colin</i> | 93 |

| | |
|---|-----|
| Carnets de campagne – 1 | |
| <i>Anne-Line Fournier</i> | 101 |
| Carnets de campagne – 2 | |
| <i>Christophe Ponsard</i> | 107 |
| Démocratie en psychiatrie, leurre, fiction... ou expérience | |
| <i>Paul Machto</i> | 115 |
| Poïésis d'une institution et politique | |
| <i>Bénédicte Maurin</i> | 121 |
| Tresse et détresse : le travail | |
| <i>Delphine Ramsbott</i> | 131 |
| La fabrique du cassoulet | |
| <i>David Broder</i> | 143 |

PAYSAGES DE L'INCONSCIENT

| | |
|---|-----|
| Le <i>therapôn</i> , rappel d'une histoire, défense d'une fonction | |
| <i>Marie-José Mondzain</i> | 153 |
| Toute une vie au-delà des forêts... | |
| <i>Simone Molina</i> | 165 |
| Littérature et élaboration clinique | |
| <i>Thérèse Zampaglione</i> | 181 |
| À l'ombre du Sacré-Cœur | |
| <i>Nawal Souissi</i> | 195 |
| « Dieu n'est pas marié ». Invention du langage et démocratie | |
| <i>Leslie Kaplan</i> | 205 |
| L'énergie du désespoir | |
| <i>Patrick Chemla</i> | 215 |
| Transpassible et transfert dans l'agencement d'un « lieu de soins » | |
| <i>Jean Oury</i> | 225 |