

Table des matières

AVANT-PROPOS. QUELLE PLACE POUR L'ART-THÉRAPIE DANS UNE MALADIE COMME L'ANOREXIE MENTALE DONT LA PATHOGÉNIE NOUS ÉCHAPPE ?, <i>Bernard Vialettes</i>	7
L'anorexie mentale, une pathogénie qui se dérobe	10
Un traitement aux résultats encore bien trop décevants	17
INTRODUCTION	
L'ART-THÉRAPIE DANS L'ANOREXIE : DE « MI-RAGE » EN « DOUX-LEURRE ».....	23
I. ART-THÉRAPIE ET ANOREXIE :	
UNE RENCONTRE SINGULIÈRE	27
Créer, c'est se révolter.....	27
Cadre de l'atelier	28
Historique	28
Coordonnées spatiotemporelles.....	29
L'inscription institutionnelle	30

2. RÉFÉRENTIEL THÉORIQUE.....	35
Qu'est-ce que l'art-thérapie ?	35
Penser l'anorexie	42
L'inconscient	43
Besoin, demande, désir dans l'anorexie	44
L'anorexie dans le contexte névrotique	48
Dans le contexte de la psychose	50
Le contexte social.....	52
Le travail de l'éphémère	53
Une thérapie en trois temps.....	58
Déni	59
Trans-faire.....	59
Compromis créatif	60
Conclusion.....	68
La dimension groupale.....	69
Le groupe comme révélateur du positionnement dans la relation, le groupe comme miroir	69
L'arrivée d'une nouvelle patiente	72
L'installation du groupe.....	74
La sortie d'une des patientes	76
Les patientes qui reviennent pour des séances hors hospitalisation	77
En conclusion.....	80
3. AXES DE TRAVAIL.	
DISPOSITIFS ART-THÉRAPEUTIQUES	83
Représentations familiales, représentation de soi.....	84
L'alphabet revisité.....	85
Le regard et le semblant.....	91
Travail avec le plexiglas.....	91
Intérêt de ce travail	92
Ombre et fil de fer.....	98
Argile et fil de fer.....	98
Fil de fer, ombres et transparence.....	101

Matière et récupération.....	104
L'argile.....	104
Atelier avec argile sans proposition particulière .	110
L'aquarelle et les encres	112
Mythes et contes	114
Le mythe.....	114
Travail sur le mythe	117
Le conte	119
Livre-objet autour du conte	119
Boîtes à secrets	122
Une séance autour de la boîte	123
Travail du jour : à travers la fenêtre.....	124
À fils croisés	127
La toile d'araignée	127
Autour du fil : broderie	131
Un carré à tisser.....	134
Séance de tissage.....	135
Marionnettes, masques, théâtre	138
Modelage de la tête d'un personnage	
avec l'argile.....	139
Habillage.....	143
Manipulation/improvisation.....	143
Travail sur les masques.....	151
Théâtre	156
Improvisation théâtrale à partir du mime	
autour d'un objet	157
Champ libre	160
Conception d'un atelier.....	164
Pour clore... ..	165
4. FORMATION INITIALE ET ACCOMPAGNEMENT	167
La formation initiale	167
L'accompagnement.....	169
L'art-thérapie ne fait pas recette	171
Conclusion	172

CONTREPOINTS PAR L'ÉQUIPE MÉDICALE	175
L'art-thérapie dans un dispositif de soins multidisciplinaires, <i>François Poinso</i>	175
Quels soins psychologiques pour les patients anorexiques hospitalisés ?, <i>Catherine Samuelian-Massat</i>	179
Une riche palette pour l'art-thérapie, <i>François Poinso</i>	185
L'évaluation de l'art-thérapie dans l'anorexie mentale : une « impossible nécessité », <i>Bernard Vialettes</i>	192
BIBLIOGRAPHIE	203
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	
SPÉCIFIQUES À L'ART-THÉRAPIE	209
Les incontournables	209
Pour nourrir un questionnement	210