

Sommaire

| | |
|---|----|
| Éditorial Stéphanie Hergott | 2 |
| Remarques cliniques sur la question de la vie et de la mort Marcel Czermak | 3 |
| Objecter n'est pas résister Stéphanie Hergott | 8 |
| Tonicité de l'objet Charlotte Bayat | 12 |
| L'énigme de la catatonie ou Comment vie et rythme sont-ils indéfectiblement liés ? Nicolas Dissez | 17 |
| Le syndrome catatonique chez l'enfant et l'adolescent Marie Raffin | 21 |
| La manière ironique du spasme de la négation dans la catatonie Rémi Tevissen | 26 |
| La mort « vaudou » Walter B. Cannon | 35 |
| Mort de peur ! Sam Bayat | 40 |
| Suggestion de l'idée de mort chez Marcel Mauss, catatonie mortelle aiguë, phobie et nodalités symboliques Pierre-Yves Gaudard | 42 |
| Les paroles pathogènes et les paroles thérapeutiques Segla Comlan Rogatien | 49 |
| À propos de l'ouvrage de Louis Sciara, <i>Banlieues, pointe avancée de la clinique contemporaine</i> Myriem Méghaizerou | 54 |
| Une humanité allant s'éteignant Jean-Jacques Tyszler | 56 |

Photographies de Stéphanie Hergott.