

Table des matières

Introduction. Marx à Cerisy <i>Silvia Lippi</i>	9
--	---

Introduction de la décade. Lacan à Cerisy <i>Patrick Landman</i>	23
---	----

I

SUBVERSION ANALYTIQUE ET RÉVOLUTION SOCIALE

Batman à Cerisy, la révolution du sujet De l'acte analytique à l'acte révolutionnaire <i>Philippe Kong</i>	37
--	----

Le prolétaire, ses chaînes et ses gadgets <i>Bernard Toboul</i>	65
--	----

Destin et improvisation : Démocrite, Marx et la cure <i>Silvia Lippi</i>	79
---	----

Les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde de différentes manières, mais ce qui importe, c'est de le transformer Sur Lacan et Marx, commentaires préliminaires <i>Joël Birman</i>	95
---	----

II

LES EFFETS DE LA STRUCTURE : PLUS-VALUE ET OBJET

Identité de structure entre le schématisme de Marx et celui de Freud <i>René Lew</i>	131
--	-----

Portrait de Lacan par Marx <i>Pierre Bruno</i>	151
---	-----

Le « plus-de-jouir » de Lacan <i>Christian Hoffmann</i>	161
--	-----

Travail, aliénation, valeur. Lacan avec Marx <i>André Michels</i>	167
--	-----

III

DÉSIR ET INCONSCIENT

Intérêt et désir : Marx et Lacan <i>Jean-Jacques Rassial</i>	193
---	-----

L'avenir de l'homme, c'est le rapport sexuel <i>Radu Turcanu</i>	211
---	-----

Marx et le signifiant de la valeur dans la clinique des psychoses de l'enfance <i>Leonardo Arrieta</i>	225
---	-----

Symptôme et capitalisme : excès et nécessité dans la production du sujet et la culture <i>Martin Bakero Carrasco</i>	241
---	-----

IV

LA QUESTION POLITIQUE :
ÉCONOMIE ET LIEN SOCIAL

Les deux fétichismes de l'argent <i>Marcel Drach</i>	257
---	-----

L'aliénation de Marx à Lacan <i>Patrick Landman</i>	277
--	-----

Lien social et psychose : de Marx à Lacan <i>Guy Dana</i>	289
--	-----

De la lutte des classes au transfert <i>Dominique Tourrès-Gobert</i>	305
---	-----

V

PHILOSOPHIE ET ANTIPHILOSOPHIE

De la servitude volontaire, au sujet de la psychanalyse <i>Jean-Claude Aguerre</i>	321
---	-----

Marx, Lacan et la pensée juive <i>Marc-Léopold Lévy</i>	335
Dix thèses sur l'antiphilosophie depuis Marx <i>Dariusz M. Doust</i>	347
VI	
L'ART EN RUPTURE	
Paul Klee et la maison de travers. Révolution artistique et révolution psychique <i>Orsola Barberis</i>	357
Marx, Lacan, Pasolini, le cinéma : questions sur l'actuel <i>Jean-Jacques Moscovitz</i>	369
Ce qui sort du champ de la mesure ou Joyce le jazzman <i>Frédéric Vinot</i>	389
Quartier Lacan 68 <i>Benoît Bruyère</i>	405
Conclusions <i>Silvia Lippi</i>	419