

Jacques Lacan, matérialiste

n° 16 - 2013

Geneviève Morel
L'insistance de Jean Bollack (1923-2012) 7

Frédéric Yvan
Éditorial 11

Jacques Lacan, matérialiste. Le symptôme dans la psychanalyse, les Lettres et la politique

Geneviève Morel
Lacan et l'oubli du rire de Marx 17

Bernard Baas
Du « matérialisme » de la pulsion : Zizek, lecteur de Lacan 27

Pascale Gillot
Pour une théorie non subjectiviste de la subjectivité : Jacques Lacan relu par Michel Pêcheux..... 36

Ronan de Calan
Lacan et la psychiatrie organo-dynamique : retour sur un dialogue avec Henri Ey..... 47

Pierre Cassou-Noguès
Lacan, Poe et la cybernétique, ou comment le symbole apprend à voler de ses propres ailes 61

Esteban Radiszcz
Donner ce qui n'est pas à donner : y a-t-il un matérialisme du don ?..... 71

Mercedes Blanco
Questions de style à propos du « Góngora de la psychanalyse »..... 81

Paul Audi
Lacan ironiste 94

Éric Marty
Jacques Lacan et le matérialisme sadien 107

Daisuke Fukuda
Sade avec Lacan. Vers le décentrement de la matérialité signifiante 116

Jacques Aubert
Lacan et l'insistance de la lettre 125

Diana Kamienny-Boczkowski
L'inconscient et la langue japonaise chez Lacan..... 133

Mladen Dolar
Tuché, clinamen, den 140

Patricia Gherovici
Clinique du clinamen : matière et manière du nouage transsexuel..... 152

Néstor A. Braunstein <i>Donne-moi ta dopamine – ta libido (traduction d’Ana-Claudia Delgado)</i>	160
Michael Meyer zum Wischen <i>Le motérialisme du symptôme dans la clinique lacanienne de la psychose (traduction de Suzanne Müller)</i>	170
Renata Salecl <i>Les fraudes dans le domaine de la médecine légale : à la recherche perverse de la trace matérielle de la réalité (traduction de Jérôme Schupp)</i>	179
Diane Watteau <i>Des histoires de ventriloques. Le traitement de la lettre (volée) par Lacan s’applique-t-il à l’œuvre d’art contemporaine ?</i>	190
Franz Kaltenbeck <i>L’étiologie psychanalytique en criminologie dans l’œuvre de Lacan</i>	198
Présentation clinique	
Carine Decool « Marche ou crève ! »	207
Critique de film	
Geneviève Morel <i>A Dangerous Method</i> de David Cronenberg (2011)	211
Comptes rendus de lecture	
Isabelle Baldet <i>On agite un enfant</i> , Yann Diener.....	216
Sylvie Boudailliez <i>L’effet-mère. L’entre mère et fille. Du lien à la relation</i> , Dominique Guyomard	217
Nicole Gabriel <i>Ilona, ma mère et moi. Une famille juive sous l’Occupation, 1940-1944</i> , Françoise Basch...	220
Sibylle Guipaud <i>Le messenger des îles</i> , Hubert Damisch.....	221
Diana Kamienny-Boczkowski <i>Lacan, lecteur de Melanie Klein</i> Suivi de « Sevrage » de M. Klein, Marie-Claude Thomas	223
Sylvain Masschelier <i>Le théorème du Surmâle, Lacan selon Jarry</i> , Paul Audi	224
Michael Meyer zum Wischen À propos de <i>What is madness ?</i> Darian Leader (traduction de Monique Vanneufville)	226
Antoine Verstraet <i>La théorie des noms propres, essai polémique</i> , Sir Alan H. Gardiner.....	232
Antoine Verstraet <i>Fritz Mauthner, Scepticisme linguistique et modernité</i> , Jacques Le Rider <i>Le langage</i> , Fritz Mauthner	235
Monique Vanneufville <i>Les présages, ou le souvenir d’enfance retrouvé</i> , Néstor A. Braustein	238
Résumés / Abstracts	241