

Table des matières

INTRODUCTION. L'INNOVATION, UNE THÉMATIQUE DE L'ACTUALITÉ PERMANENTE.....	7
--	---

I. Penser l'innovation

1. L'INNOVATION : UNE APPROCHE STRATÉGIQUE ET SOCIALE <i>Corinne Grenier</i>	13
Des difficultés à innover	14
L'innovation : une variété d'approches.....	15
Deux approches complémentaires pour favoriser l'innovation.....	17
2. L'INNOVATION SOUS L'ANGLE PSYCHOSOCIOLOGIQUE <i>Richard Vercauteren</i>	21
Une approche initialement économique à confronter à l'humain	21
Différencier découverte et innovation.....	23
Interroger les acteurs de l'innovation dans le champ médicosocial	24
L'homme face à l'innovation aujourd'hui... ..	25
De la valorisation humaine au processus quotidien .	26
Circuit d'élaboration de l'innovation : un processus complexe	27
Quelques clés pour une innovation dans les sciences humaines.....	31
Conclure sur une innovation dans l'espace psychosociologique.....	32

3. APPROCHE DE L'INNOVATION EN TECHNIQUES DE COMMUNICATION	
<i>Marc Boudot</i>	35
Comment parler d'innovation dans le cadre du métier d'animateur ?.....	35
Comment apparaît une idée ?.....	36
Si le concept n'est pas bon, une bonne idée ne deviendra jamais une innovation.....	36
L'animateur est-il un innovateur ?.....	38
Nos perles d'animation.....	39
Chaque animateur peut-il devenir innovateur ?.....	40

II. À partir des pratiques, construire l'avenir

4. L'INNOVATION, UN PROCESSUS COMPLEXE	
<i>David Séguéla</i>	43
5. PLACE DU VIEILLISSEMENT DANS L'INNOVATION.....	47
Innovation et institution	
<i>Anne Saint-Laurent</i>	47
Innovation et citoyenneté	
<i>Jean-Paul Deremble</i>	49
6. INNOVER AUJOURD'HUI POUR PRÉVOIR DEMAIN.....	55

III. Témoigner sur des innovations...

7. ... EN RETROUVANT DES ANCRAGES.....	79
Forum des passions	
<i>Alexandra Chevallier</i>	79
« En vélo Simone ! » Voyager et rencontrer	
<i>Jeanne Pahun</i>	80
8. ... À PARTIR DE L'ART ET DE LA CULTURE.....	83
« Faites le mur ! » Les étapes de la vie	
<i>Aloïs Godin</i>	83
S'épanouir en gardant sa place dans la société	
Un centre culturel près d'un hôpital	
<i>Cécile Bethlehem</i>	84

« Cœurs à corps, l'amour toujours », un texte littéraire et une sculpture <i>Julie Bacot, Hacina Brahmi, Jean-Pierre Spilmont</i> .	86
On remuait les lèvres, mais on ne disait rien. Quelle transmission ? <i>Gabrielle Schaff, Bernard Hervy</i>	93
Le « Cirque plein d'air » <i>Martine Montagut</i>	95
9. ... EN FAVORISANT L'EXPRESSION	99
« Ari@ne, au fil de la vie ». Un logiciel d'aide aux projets personnalisés <i>Jean-Luc Schaff, Christian Leroy</i>	99
« Radio Mix'âge ». Restituer la parole <i>Gaëlle Cahez, Nathalie Robin, Jérôme Vigouroux</i>	105
10. ... AVEC DES PARTENAIRES	107
Créer un réseau d'animation pour donner de la vie aux années plutôt que des années à la vie... <i>Sabine Nivot</i>	107
Seniors et solidaires <i>Christine Sarels</i>	112
« Seniors en vacances » : remobiliser la personne autour de son quotidien <i>Sarah Dherbomez, Miriem Andrade</i>	117
ANNEXES.....	125
1. L'enquête nationale animation avec les personnes âgées 2011 et le « Livre blanc » de l'animation en gérontologie 2012 <i>Bernard Hervy, David Séguéla</i>	125
2. L'actualité professionnelle en 2012. Animation en gérontologie : le changement c'est pour quand ? <i>Patrice Weisheimer</i>	130
3. Naissance du Congrès national de l'animation et de l'accompagnement en gérontologie (CNAAG).....	133