


LE DOSSIER LA VOIX ET L'ENFANT

Éditorial Soigner des enfants ou soigner des indicateurs ? Antoine Leblanc <i>pédiatre</i>	6	Comment la voix vient-elle aux enfants ? Jean-Michel Vivès <i>professeur de psychopathologie clinique, psychanalyste</i>	40
DOSSIER  LA VOIX ET L'ENFANT		CE DRÔLE D'OBJET, LA VOIX	
Introduction Élodie Vermont <i>psychologue clinicienne</i> Sarah Tessarech <i>orthophoniste</i> Didier Lauru <i>psychiatre, psychanalyste</i>	11	Psychologie de Socrate ou histoire de ses inspirations et de son démon Louis-Francois Lélut <i>introduit par Élodie Vermont</i>	51
D'OÙ VIENT LA VOIX ?		Le silence, à l'adolescence, a une voix Jean-Yves Le Fourn <i>pédopsychiatre, psychanalyste</i>	60
La voix de l'enfant et ses troubles fonctionnels Gérard Chevallier <i>ORL-phoniatre</i>	15	Quelles voix s'expriment au 119 ? Réflexions sur la voix à partir de ma pratique de superviseur des écoutants du 119 Béatrice Pinter <i>psychologue, psychanalyste</i>	64
Prendre une voix dans ses bras Régine Prat <i>psychologue, psychanalyste</i>	29	De l'enfant sauvage au chant sauvage Fatiha Haddi <i>conseillère pédagogique ASH</i>	72