

N° 20 Inhibition, symptôme et angoisse
(juin 2013)

Éditorial

Inhibition, symptôme et angoisse, ou l'écriture de l'inconscient
Didier Castanet 5

INHIBITION, SYMPTOME ET ANGOISSE

De l'inhibition comme suppléance : Artaud et Gödel
Michel Bousseyroux 11

Lalan/goisse de Samuel Beckett
Bruno Geneste 33

L'irascible et le concupiscible
Jean-Jacques Gorog 49

Destins de l'inauthentique : le feu sans fumée dans la ténèbre
(*André Gide et les lettres brûlées*)
Albert Nguyen 71

Le désir de l'analyste et la différence absolue
Luis Izcovich 95

POSE POUR PAUSE

À voir
Xavier Doumen 111

PHILOSOPHIE ET PSYCHANALYSE : HEGEL

Hegel et les maladies de l'âme
La conception hégélienne de la folie relue par Derrida, Foucault et Lacan
Claire Pagès 115

PERVERSION/PERE-VERSION

Le sujet supposé savoir pervers
Claude Léger 143

L'a-trait de la père-version, Shame
Dominique Marin 159

DES LIENS SOCIAUX

De l'amour dans la faillite des liens sociaux
Carmen Gallano 177

L'hôpital, c'est l'Autre
Daniel Bartoli et Cyrille Deloro 197

ENTRETIEN

Avec Dick Annegarn : « *L'écriture est une vie désordonnée* » 221

DIRE

Chronos ; Répondre, Monique Désormeaux 247

Teresienstadt ; Le diplomate, Anne Jourdain 251

<i>Au-delà ; Toqué, Serge Lazaro</i>	253
<i>Outre-signe ; Au soir, Axel Tufféry</i>	257
<i>L'œuvre exécutée, Véronique Vialade Marin</i>	261