Table des matières

INTRODUCTION 7

1. LA DÉMARCHE CLINIQUE GÉNÉRALE 11
L'acte clinique a ses acteurs, sa scène, ses outils 18
Observer 24
Questionner 29
Collecter des faisceaux de signes 31
Organiser les signes en ensembles cohérents 33
Annoncer 35
Clinique et enseignement 36
Clinique infantile et limite 38

2. LA CLINIQUE ANALYTIQUE COMME OUTIL DU PREMIER ENTRETIEN 43
Les querelles et les débats autour de la psychanalyse de l'enfant, la question du positionnement 47
Quelques principes de base pour le travail avec un enfant 60
Situer les sujets en présence 62
Le sujet se situe dans la déchirure 70
Le transfert transforme l'encontre en rencontre 79

3. Le curseur phallique et la place de l'objet (a) 87
De l'impossible perception de la limite : psychopathologie de la vie quotidienne 87
Le phallus comme fonction de différence radicale 94
La place de l'objet, dans le sens lacanien du terme, l'objet (a) dans tous ses états 98
Les conseils en tant que premier repérage du symbolique 109

4. Les refoulements originaire et primaire 111
La question du refoulement originaire : trouver un lieu 117
Le refoulement primaire : le travail d'écriture 126
Des concepts au service de la clinique : *Anlehnung* et *Aufhebung*, relation anaclitique et processus de mise en réserve des signifiants : introduction 134
Die Anlehnung 135
Die Aufhebung comme mécanisme 142
Le travail avec les bébés 149

5. Tribulations du refoulement secondaire 155
La crise œdipienne 158
Les miroirs 163
La bataille avec la castration 168
La dérobade des mères 175

6. Pour une clinique différentielle, études de cas 187
Circonscrire les éléments 187
La différence clinique entre représentant et représentation 188
Comparaison des productions successives 202

7. Rendre compte 211
Que faisons-nous de ce que nous entendons ? 211
Les contaminations 215

Le sentiment praecox de Rümke 217
Donner forme 223
Les délices du roman policier 228
La forme s'impose 231
La supervision 232

8. Les mains dans le cambouis 239
Transmettre 240
Écrire 244
Le travail de scribe, le script nous travaille 248
Un exemple 254
Première version : le texte brut 257
Deuxième version : la photographie 262
Troisième version : quelle place au discours de l'enfant ? 269
Quatrième version : parler 275

Pour conclure 283

Bibliographie 287

Remerciements 291