

## Table des matières

### AVANT-PROPOS

Aux sources de la maladie créatrice

*Nathalie Dumet* ..... 7

### INTRODUCTION

La création de soi par la maladie : du recours à l'intime  
à la tentation de la démesure

*Hugues Rousset* ..... 15

### CRÉATEURS ET MALADIES

Écrire le sida à partir de l'œuvre d'Hervé Guibert

*Anne Brun* ..... 29

James Ellroy, un trauma majeur, une toxicomanie mortifère,  
la rédemption créatrice

*Gisèle Harrus-Révidi* ..... 43

La douleur à l'œuvre dans l'élaboration de la peinture de Frida Kahlo

*Suzanne Ferrières-Pestureau* ..... 55

Mourir à soi pour naître à soi : quand Offenbach règle ses *Contes*

*Jean-Pierre Vidit* ..... 69

Quelques réflexions d'ensemble <i>Emmanuel Venet</i> .....	87
CRÉATION ET CRÉATIVITÉ DANS LA PRISE EN CHARGE PSYCHOLOGIQUE	
Traumatisme et <i>restes</i> à symboliser : une contrainte à créer ? <i>Pascal Roman, Olivia Lempen</i> .....	93
Collage et crise <i>Jean-Paul Bernard Petit</i> .....	109
L'utilisation de la danse dans le traitement des troubles majeurs de la personnalité <i>Anne-Sophie Le Poder</i> .....	131
Intérêts, place et limite du groupe de photolangage® dans la prise en charge psychothérapique de patients douloureux chroniques <i>Anne-Marie Perrin</i> .....	147
OUVERTURE	
La créativité du thérapeute face aux patients difficiles <i>Danièle Deschamps</i> .....	169
BIBLIOGRAPHIE.....	201