

Table des matières

INTRODUCTION

Ad-dicere

| | |
|---|---|
| <i>Marc Levivier, François Perea, Ingrid Belz Ceria</i> | 7 |
|---|---|

CONTEXTES CLINIQUES

Paroles de patients, paroles d'accompagnants

Addiction, parole et signification : à propos d'un cas

| | |
|---------------------------------|----|
| <i>Olivier Brunschwig</i> | 17 |
|---------------------------------|----|

Point de parole

| | |
|----------------------------|----|
| <i>Pascale Moins</i> | 33 |
|----------------------------|----|

Où est donc le préteur qui dit ?

| | |
|-----------------------------------|----|
| <i>Jean-Louis Chassaing</i> | 45 |
|-----------------------------------|----|

Les silences, les paroles perdues : le « déni » pour dire

| | |
|--------------------------------|----|
| <i>Ingrid Belz Ceria</i> | 59 |
|--------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| Les harmoniques de la parole <i>Marc Levivier</i> | 77 |
|--|----|

RÉGIMES DISCURSIFS ET SUBJECTIVITÉ

*De la conversation de comptoir
à la proposition philosophique*

| | |
|---|-----|
| Adresse et (inter)subjectivité dans le discours de l'alcoolique <i>François Perea</i> | 97 |
| Addiction et éthique de la parole <i>Marilia Amorim</i> | 113 |
| Addiction, pulsion, discours <i>Dany-Robert Dufour</i> | 125 |
| Approche historique et épistémologique du concept d'addiction <i>Jean Dugarin et Patrice Nominé</i> | 135 |