

N° 21 Poétique de l'analyste (décembre 2013)

Éditorial

La poétique de l'analyste, le réel, l'interprétation et l'effet de sens
Didier Castanet 5

POÉTIQUE DE L'ANALYSTE

Le DVD de l'analyste
Michel Bousseynroux 9

Gide, de la mystique à la lettre
Luis Izcovich 25

Un devoir de sincérité : Gide à la question
Albert Nguyen 41

L'apparement à un pouâte, une voie compliquée
Marie-José Latour 69

*La responsabilité sexuelle de Marguerite Duras :
un texte sans vergogne*
Dominique Fingermann 81

Le mal'entendu du réel. Retour vers Celan
Jacqueline Patouet 95

Paul Celan, le poète aux vraies mains
Florence Signon 111

POSE POUR PAUSE

Divine

Xavier Doumen 137

DES PSYCHOSES

Ron Hubbard : le fou, son corps et son délire

Thierry Lamote 141

Psychoses et infinis : János Bolyai et Georg Cantor

Muriel Mosconi 155

LECTURES

*À propos de Jacques le sophiste, Lacan, logos et psychanalyse,
de Barbara Cassin*

Philippe Madet 175

*Le devenir analyste selon Jacques Lacan et le devenir conscient
selon Henri Ey*

Patrice Belzeaux 179

AU THÉÂTRE : BÜCHNER, CELAN

Le poème : Büchner, Celan 191

DIRE

Ainsi la vacance..., Nathalie Aoustin 223

D'aile et de bûche ; Un cri, Monique Désormeaux 225

Le pêcheur ; Le chat, Anne Jourdain 227

Stella ; Loin ; Fantôme des camps, Serge Lazaro 231

Le marché de la poésie ; Ô raison, Axel Tufféry 235