

# Table des matières

INTRODUCTION .....	7
LA SEXUALITÉ ET LES POSITIONS SEXUÉES .....	15
Parler génère des places distinctes .....	21
<i>La perte et le manque</i> .....	21
<i>La parole, pas sans la structure langagière</i> .....	27
<i>La parole et le genre</i> .....	31
L'accès à la parole .....	32
DEUX MANIFESTATIONS SYMPTOMATIQUES	
DU CÔTÉ HOMME .....	37
Quelle autorité pour l'affirmation ? .....	37
Le recours à l'autorité d'une affirmation... bien tempérée .....	41
L'inconséquence subjective .....	44
Deux approches de la parole, ou l'inconséquence et la véhémence .....	46
LE CÔTÉ FEMME .....	49
Le démenti et la double négation .....	50
L'altérité féminine chez la mère .....	52
L'affirmation et la double négation .....	55
La double négation est une opération du langage .....	56

Y A-T-IL ENCORE UNE DIFFÉRENCE SEXUÉE ?

La double négation.....	58
La double négation et le démenti dans la sexualité..	59
Deux rapports successifs à l'Autre comme lieu du langage.....	60
Le franchissement du côté de la parole.....	62
<i>Deux enjeux intriqués</i> .....	62
<i>L'inscription grammaticale du fantasme</i> .....	63
<i>La position d'homme est corrélée     à un franchissement</i> .....	67
L'opération de la métaphore remise sans cesse sur le métier.....	68
<i>Les temps logiques de la métaphore</i> .....	68
<i>Le désamorçage de la métaphore</i> .....	70
<i>Une opération toujours à l'œuvre     pour le garçon</i> .....	71
<i>La division de la parole et la sexualité</i> .....	72
Deux temps et deux écarts : y a-t-il un maître, y a-t-il un mètre ?.....	72
<i>Deux temps</i> .....	72
<i>Deux écarts</i> .....	73
L'impossible du côté homme.....	75
Les écritures logiques des formules de la sexuation... ..	82
<i>L'écriture de l'universel</i> .....	82
<i>La position d'exception</i> .....	82
<i>Des lectures différentes</i> .....	84
<i>Les éclairages apportés à la clinique</i> .....	88
<i>La différence sexuelle</i> .....	91
LA POSITION FÉMININE.....	93
Une différence radicale.....	93
Les difficultés de la féminité dans le monde actuel..	95
<i>Quêtes féminines</i> .....	95
<i>Être femme parce que mère ?</i> .....	96
<i>L'échec comme symptôme d'une féminité         qui n'arrive pas à s'affirmer</i> .....	100

TABLE DES MATIÈRES

La position féminine et la structure langagière.....	102
<i>Le temps de l'inscription et le temps de la lecture</i> .....	106
<i>La lecture de la structure ou l'impératif du scénario ?</i> .....	110
<i>L'inscription grammaticale est un instrument</i> .....	112
Les jouissances féminines.....	113
Une femme comme être de langage.....	116
La diplopie et le tiraillement féminin.....	120
Un écartèlement féminin.....	122
À chacun son impossible.....	124
Une jouissance supplémentaire.....	131
 LES MANIFESTATIONS CONTEMPORAINES	
DE LA FÉMINITÉ.....	137
Être femme parce que mère ?.....	138
<i>Le syllogisme de la maternité</i> .....	138
<i>Le commandement de la lettre</i> .....	141
Le désir d'enfant.....	143
<i>Les coordonnées du semblant</i> .....	144
<i>Le semblant et l'enfant</i> .....	147
<i>Le travail de deuil chez une femme</i> .....	154
<i>Une position subjective féminine, pas à pas</i> .....	157
<i>La subjectivité féminine est un travail d'artisan</i> .....	158
<i>Une femme fait parler l'être parlant</i> .....	163
<i>Un désir ou un fantasme d'enfant ?</i> .....	166
Des échecs incongrus comme symptôme d'une féminité.....	167
<i>Les échecs incongrus</i> .....	167
<i>Le psychanalyste et l'affirmation</i> .....	169
 CONCLUSION.....	 173