

l'en-j_{lacanien}e

N° 23 Lacan après Joyce décembre 2014

Éditorial

Lacan après Joyce : du nouveau dans la psychanalyse

Didier Castanet

5

LACAN APRÈS JOYCE

Ce que Lacan a appris de Joyce

Colette Soler

11

Joyce et les psychoses lacaniennes

Nicole Bousseyroux

23

Le génie de l'autisme

Françoise Josselin

33

Au-delà de la parole : le dire rappelé à l'ex-sistence

Pascale Leray

43

L'écume des mots. Éléments pour une poétique

Dominique Marin

59

Le nœud borroméen et la question de la folie

Ce qui s'apprend de Joyce

Michel Bousseyroux

75

L'invention du nœud

Luis Izcovich

85

« The voice of the river » ou le post-joycien Un

Albert Nguyen

95

POSE POUR PAUSE

Vue d'en haut
Xavier Doumen 115

ÉTUDES

Le cas Maurizio
Fulvio Marone 119

Le pas de chat ou la réalité du réel
Marie-José Latour 131

*Ce que le psychisme doit à la perte
ou de l'impossibilité d'être deux dans la mélancolie*
Dorothee Legrand 139

POINTS DE VUE

Cénotaphe
Véronique Vialade Marin 161

*« C'est un film de guerre, mais il reste à hauteur humaine »
À propos de L'homme qu'on aimait trop, d'André Téchiné*
Didier Castanet 163

ENTRETIEN

Avec Marc Petit, sculpteur
Donner du corps au vide 171

DIRE

Le mépris ; Le prisme, Sylviane Cernois 205

Le guerrier d'amour (Trois extraits, 2014), Clakos 209

*Quand débordée... ; Suspens ; Papier, un rien te noircit...,
Monique Désormeaux* 213

Tussor ; Embrasement, Axel Tufféry 217