

INSISTANCE N° 9

ART ET PSYCHANALYSE, JANUS À DEUX VISAGES.

UNE MÊME VOIE POUR LA CRÉATION ?

SOMMAIRE

Liminaire	
Jacques Barbier	11
Argument	
Fabienne Ankaoua	13
Pourquoi être devenu analyste ?	
Claude Rabant	15
SCULPTURE	
Sculpter n° 1	
Christian Oddoux	21
DANSE	
Danse et psychanalyse : regards croisés	
France Schott-Billmann	29
Danse et transcendance de l'ordre symbolique	
Mavis Himes	41
Trouver l'accord	
<i>Une exploration du temple en tauromachie et dans le flamenco</i>	
Tristan Garcia-Fons	55
THÉÂTRE	
Hors-champ et silence	
Entretien avec Pierre Forest	
Fabienne Ankaoua, Alain Didier-Weill	63
Devant la parole	
Fabienne Ankaoua	73
La capacité du théâtre	
Nicolas Struve	83
La comédienne que je suis...	
Flore Lefebvre des Noëttes	91

Le devoir de se battre	
Entretien avec Monique Dorsel	
Fabienne Ankaoua	99
Le corps dans l'espace	
Diana Ringel	107
L'espace infini, du point de vue du sublime	
Élisabeth Ventura	111
PEINTURE	
Le rêve d'autrui	
Autour de l'exposition « La renaissance et le rêve »	
Baldine Saint Girons	121
Une question cent réponse(s) et trois variations d'Ambrogio Galbiati	
Entretien entre Corinne Bonnet et Ambrogio Galbiati	133
Opalka : image du temps – visages du vieillissement	
Catherine Desprats Péquignot	141
Témoignages de l'inconscient	
Marco Antonio Coutinho Jorge	151
« La main écoute »	
Etty Buzyn	163
Pour ne pas rester les mains vides	
Edson Luiz André de Sousa	169
Théo Mercier ou la mort colorée	
Tania Rivera	177
FICIONS	
Scénario Noémie	
Claude Rabant	183
(Moi monstre n° 3)	
Claude Rabant	187
Sang	
Fabienne Ankaoua	191
Six poèmes	
Isabelle Georges	195
À la mémoire de Marc Bonnet, peintre, sculpteur.....	199