

INSISTANCE N° 10

QUAND LA NOTE BLEUE ENTEND L'INCONSCIENT

SOMMAIRE

Lacan questionné : Préliminaires au colloque « Quand la note bleue entend l'inconscient » <i>Alain Didier-Weill</i>	9
Voir un son <i>Jacques Barbier</i>	11
Quand la musique nous entend : contribution à la question de la pulsion invoquante <i>Alain Didier-Weill</i>	15
Alain Didier-Weill et la question de supposition <i>Jean-Michel Vives</i>	21
Dialogue du docteur Freud avec son surmoi <i>Marco Antonio Coutinho Jorge</i>	27
La transe et le surmoi <i>France Schott-Billmann</i>	33
New Morning pour Alain Didier-Weill <i>Paola Mieli</i>	45
Bleu-vertige <i>Jean-Dominique Rey</i>	51
La note blanche de Rosalie <i>Claire Gillie</i>	53
D'un stade de l'Écho <i>Erik Porge</i>	69

Jouer dans la structure, jouer avec la structure : remarques au sujet du <i>werfen</i> Frédéric Vinot	75
La voix du blues. <i>Rebel without a cause</i> Frédéric de Rivoyre	81
La <i>blue note</i> , passé, réminiscence et mémoire pour un monde futur Olivier Douville	93
Ô solitude et <i>blue note</i> Jacques Barbier	101
Des lettres-notes du roi David-Schumann aux pures notes de <i>l'innere stimme</i> Brigitte Lalvée	103
La pulsion invocante et l'Autre dans la clinique du bébé Marie-Christine Laznik , Catherine Ferron	123
À l'écoute du rythme Jacqueline Assabgui	135
La question du tact en psychanalyse Jean-Michel Vives	147
Poème, <i>Cailloux</i> Blandine Scelles	157