

VIE SOCIALE

Nouvelle série – n° 5

Pratiques artistiques et intervention sociale

- 7. Introduction. Question sociale, questions artistiques
John Ward
- 11. Cultiver la texture sociale, comprendre le potentiel social
des droits culturels
Patrice Meyer-Bisch
- L'ART COMME POUVOIR D'AGIR
- 29. Le Théâtre du Fil, un projet émancipateur de la jeunesse
à l'épreuve des politiques publiques
Céline Fèvres
- 53. La symbolisation au travail dans l'activité
Emmanuelle Begon, Philippe Mairesse
- 69. Les arts de la rue et les publics éloignés de la culture
Floriane Gaber
- L'ART ET L'ACTE DE FORMATION
- 81. Les ateliers de création : une expérience à la croisée de l'esthétique
et de l'altérité
Francis Loser
- 101. Une approche par l'art dans la formation en animation socioculturelle
Claudia della Croce
- 111. Art et éducation dans le travail social : les apports de la pédagogie
de l'interstice
Stéphane Tessier
- 131. Politique de l'art : une politique du réel ?
Annie Chassagne

■ L'ART ET LE TRAVAIL SOCIAL

145. Le travail social au risque de l'art
Véronique Bayer, Didier Doumergue
163. Des voleurs d'enfants ? Une recherche sur les représentations
de l'assistante sociale dans les médias
Elena Allegri
185. Les travailleurs sociaux à l'épreuve de la question artistique
Gérard Creux
203. « Portraits de Familles »
Perrine Bouhelier
207. Résumés
211. Abstracts