

Table des matières

PROLOGUE.....	7
INTRODUCTION.....	21
1. LA TRADUCTION DANS UNE CURE.....	27
Cadre de la cure.....	31
Fragments des quatre premiers mois du travail clinique.....	34
Réflexions à propos de la langue maternelle.....	59
2. COUPURES MUTILANTES ET COUPURES STRUCTURANTES.....	69
Le sujet se fonde dans une expérience de coupure.....	69
Suite du cas Halil.....	71
Deuxième scène avec la corde, un an plus tard..	75
La côte d'Adam.....	77
Retour au cas Halil.....	79
Fragments de la séance suivant celle de la corde	81
Nouvel épisode traumatique à la séance suivante (mi-juin).....	83
La nécessité d'une « coupure dans l'Autre ».....	85
3. RECONNAISSANCE D'UN MANQUE CHEZ LA MÈRE ET OUVERTURE D'UN ESPACE IMAGINAIRE CHEZ L'ENFANT.....	91
Les conditions du déploiement de l'espace imaginaire.....	91
Un modèle freudien pour penser un en deçà de l'inconscient.....	93

Le travail sur le manque dans la cure de Halil.....	97
Deuxième partie de la séance.....	102
En miroir avec l'analyste, la mère reconnaît un manque dans son image	107
Les stéréotypies.....	109
4. LE CAS MOURAD.....	113
La préhistoire de Mourad	114
Deuxième séance de septembre.....	118
Commentaires	120
Fragments de séances de la mi-septembre	124
Une expérience traumatique : le surgissement d'un tiers	129
Rentrée de janvier : le scénario de la marionnette.....	130
La question du traumatique dans la fondation du sujet de l'inconscient	131
La division comme nécessaire à la constitution du sujet chez Lacan.....	134
Le jeu du laisser tomber ou jeu du <i>brbk</i>	136
De la mutilation qui n'inscrit rien à la privation symboligène	138
Le circuit pulsionnel.....	141
5. LES NON DU PÈRE.....	143
Mourad et la marionnette.....	143
Les trois temps de l'Œdipe dans lesquels la fonction paternelle intervient.....	149
Comment Mourad est passé du pas-pas à la parole.....	151
6. QUAND JE EST UN AUTRE, TU NE PEUT PAS DEVENIR MOI.....	161
L'impossibilité d'inverser les pronoms personnels, trait du langage autistique	161

Suite de la cure de Mourad	165
L'inversion entre les pronoms « je » et « tu » : trait de l'autisme ou moment du langage infantile ?.....	182
Le surgissement du « moi ».....	187
Cinq ans plus tard	194
L'adolescence.....	197
7. DE LA RITOURNELLE AUTISTIQUE AU MOT D'ESPRIT. LE CAS LOUISE.....	201
Le cas Louise	203
Le modèle freudien de la tierce personne	213
L'interprétation que donne Louise du mythe rabelaisien.....	218
8. CONSTRUCTION DE MYTHES CHEZ UNE PETITE FILLE AUTISTE AVEC LANGAGE	223
Le Petit Poucet.....	227
L'apprenti sorcier	231
Le pauvre petit caillou	235
Gulliver	237
Zéralda	239
Le travail sur deux langues chez les enfants autistes.....	243
Le yéti	246
La chute dans le trou.....	251
Cendrillon.....	255
Casse-Noisette et le Prince Grenouille	259
Les transformations.....	264
Les impasses du petit Hans et celles de Louise....	267
9. LA SUPPLÉANCE À LA REPRÉSENTATION CHEZ UN ENFANT AUTISTE AVEC LANGAGE	271
Fragments d'une séance de janvier	274
Fragments d'une séance de mi-février	286

Séance du 8 mars.....	304
Fragment d'une séance du début de la quatrième année de traitement.....	310
Le nom propre comme pur trait différentiel....	315
10. SI L'ENVIE NE PEUT DÉBOUCHER SUR LA JALOUSIE, LE FANTASME NE PEUT SE METTRE EN PLACE.....	
Du sujet de l'énoncé au sujet du désir.....	319
Une scène augustinienne.....	322
La mort du frère.....	324
La morsure.....	332
La mise en place du temps et de la représentation de l'objet absent.....	333
Le frère mort devient un petit autre.....	334
Reconnaissance d'un manque chez la mère.....	335
La levée du refoulement infantile maternel.....	335
La première dénégation.....	338
La question de la responsabilité du sujet.....	340
ANALYSE SÉMIOTIQUE DANS LA CLINIQUE PSYCHANALYTIQUE	
<i>Erika Maria Parlato-Oliveira</i>	345
TU VEUX FILMER ? LA PRISE EN CHARGE PSYCHANALYTIQUE D'UN GARÇON AUTISTE FACE AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES	
<i>Roberta Bertone</i>	359
CONCLUSION.....	393