

## *Sommaire*

---

<b>Éditorial</b> Thierry Jean	5
<b>Conférence chez le Professeur Deniker, hôpital Sainte-Anne, le 10 novembre 1978</b> Jacques Lacan	7
<b>Les ambiguïtés du terme « représentation »</b> Hubert Ricard	9
<b><i>Vorstellung et Repräsentanz</i>, l'enseignement de Freud</b> Josiane Quilichini	19
<b>De <i>Body art</i> en phénomène du <i>thigh gap</i> : monstration de corps, présentation de « moi »</b> Catherine Desprats-Péquirot	26
<b><i>Walpurgisnachtstraum</i></b> Entretien avec Gérard Garouste	30
<b>Plutôt non que oui</b> Bernard Noël	53
<b>Ici est le mur – ici est la cendre</b> Jean Daive	57
<b>L'Autre au portrait</b> Jean-René Duveau	64
<b>La question de la représentation dans le théâtre de Sarah Kane</b> Miriem Méghaizerou	70
<b>Facebook, machine de la visagéité et de l'amitié posthumaniste</b> Mathieu Corteel	75
<b>Dans l'anorexie-boulimie : représentation ou présentation ?</b> Jean-Luc Cacciali	81
<b>L'inséparable</b> Charlotte Bayat	85
<b>De sa représentation...</b> Jean-Michel Salvador	89
<b>Le défilé des castrations</b> Jean-Marc Faucher	92

---