

Table des matières

Introduction

<i>Hervé Bentata,</i> <i>Catherine Ferron,</i> <i>Marie-Christine Laznik</i>	7
--	---

LA VOIX, LE BÉBÉ, LA MUSIQUE

Pulsion invocante, rythme et baby-blues <i>Hervé Bentata</i>	15
Quelle voix pour l'enfant autiste ou souffrant de troubles apparentés ? De l'observation à la rencontre... des productions sonores et vocales <i>Myriam Sif</i>	31
Chanteurs lyriques et jeunes autistes : plaisir de corps, de souffle et de voix <i>Catherine Boni</i>	55
Vous avez dit chanteur ? – De vive voix... <i>Christophe Ferveur</i>	69

Pour introduire la question du point sourd
Jean-Michel Vives..... 91

Le cri en souffrance, entre douleur et sublime
Jacques Fousset..... 109

LA VOIX, LE BÉBÉ, LES PSYCHANALYSTES

La pulsion invocante et l'Autre dans la clinique
du bébé
Marie-Christine Laznik,
Catherine Ferron..... 127

Que découpe la voix de la diva maternelle ?
Paula Cacciali..... 145

Le bébé, l'Autre et la pulsion invocante
Charles Melman..... 155

« Ce qui ne cesse de commencer... »
Alain Didier-Weill..... 165

À propos de la pulsion invocante
et de l'autisme
Inès Catão..... 181

Autisme et « traumatisme » prénatal
Tamara Landau..... 197

L'enfant et la pulsion invocante
Catherine Ferron..... 221

LA VOIX, LE BÉBÉ, LES RECHERCHES

L'intime musicalité des voix avec le bébé <i>Colwyn Trevarthen</i>	241
De la musique au langage Hypothèses sur la transformation du son en sens <i>Maya Gratier</i>	251
Présentation des recherches <i>David Cohen</i>	273
Dynamique, synchronie, réciprocité et voix dans les interactions des bébés autistes à travers l'étude des films familiaux <i>Catherine Saint-Georges</i>	279
Les incitations prosodiques chez l'enfant autiste Une recherche issue de la clinique psychanalytique <i>Raquel Cassel</i>	295
POSTFACE	
Le bébé, sa mère, leur chant : l'Autre et la pulsion invocante <i>Marie-France Castarède</i>	317
ANNEXE	
À propos des recherches autour du bébé à l'Association lacanienne internationale <i>Hervé Bentata,</i> <i>Catherine Ferron,</i> <i>Marie-Christine Laznik</i>	327