

Table des matières

PRÉFACE, <i>Roland Gori</i>	9
1. ORALITÉ, HYSTÉRIES, HYSTÉRISATION DU DISCOURS.....	27
Préambule.....	27
Programme	29
Jouissance et éloge de la perte.....	34
L'objet de l'oralité.....	38
Trois manières de « bouffe »	43
Les lèvres et le baiser	44
Jouissance première.....	49
2. ANALITÉ, OBSESSION, OBSESSIONNALISATION DU MONDE	53
Analité et oralité.....	53
Les objets anaux.....	59
Les fantasmes différents.....	65
Faute et substitution.....	72
3. LA STRUCTURE DE LA PHOBIE ET LES REGISTRES DU PHALLUS.	78
L'invention de la phobie.....	78
Les opérations de la névrose	83
Diachronie des théories sur l'angoisse.....	88
Phallus et phobie.....	93
4. LA <i>ICHSPALTUNG</i> OU LES ORIGINES DU SUJET.....	100
Quel clivage ?.....	100
Moi et angoisse	105
L'œil freudien et ses agents	110

La menace	115
Le clivage du sujet.....	122
5. LE MOT ET LA CHOSE.....	126
Questions sur le Je et le rêve.....	126
Michel Foucault et Sigmund Freud.....	131
Hypothèse : <i>Umwelt – Innenwelt – Autre</i>	138
Une illustration de Franz Kafka.....	144
Lecture par le triptyque.....	149
6. LES OBJETS A : PULSION, FANTASME, DÉSIR.....	153
<i>Objet – Umwelt - Innenwelt</i>	153
L'objet substituable et sa transmission	159
François Villon, l' <i>Umwelt</i> , l' <i>Innenwelt</i> et l' <i>Autre</i>	163
Retour aux couleurs	171
Trilogie	174
7. LE DEVENIR DES OBJETS A DANS LA CURE.....	177
<i>De Magistro</i>	177
La subversion des discours de Lacan	182
Terminaison, fin, génie	190
Qu'en est-il du roc ?.....	195
8. L'OBJET DES PSYCHOTIQUES	201
Névrose, psychose, oligophrénie.....	201
Pierre Rivière	207
Perte première ou pas.....	211
Le désaxe psychotico-holophrasique.....	216
Le bouquet hors du vase.....	222
ÉPILOGUE	230
GLOSSAIRE.....	238
INDEX DES NOMS PROPRES	249
BIBLIOGRAPHIE.....	252