

# Table des matières

PRÉFACE, <i>Jean-Pierre Lebrun</i> .....	9
--	---

INTRODUCTION.....	13
-------------------	----

## LES RÉJOUISSANCES DU FÉMININ

Vertiges du féminin.....	21
--------------------------	----

L'œil maudit.....	41
-------------------	----

Le mythe de l'enfant endormi.....	51
-----------------------------------	----

De la croyance au savoir inconscient.....	51
---	----

## DE LA LANGUE ET DU POLITIQUE : À PARTIR DE LA PRATIQUE DE LA PSYCHANALYSE À ALGER

Guerre civile et position(s) de l'étranger.....	69
---	----

La psychanalyse, une pratique de l'impossible ?.....	69
--	----

L'atteinte du semblable-étranger.....	79
---------------------------------------	----

Impossible absence et dictature de l'Autre.....	84
---	----

De la foule et de la psychanalyse.....	88
--	----

De quelques ravages de la langue Une.....	94
---	----

Le devenir étranger dans la cure.....	107
---------------------------------------	-----

LA PAROLE OUBLIÉE

L'émergence du sujet au sein du politique.....	118
Quelques réflexions sur la situation de l'Algérie à partir de la pensée de Frantz Fanon.....	118
La fêlure du parlant.....	133
Lecture de Jacques Hassoun.....	133
À partir du roman de Salwa Al Neimi.....	144

DE LA PAROLE INSTITUANTE À L'INSTITUTION  
DE LA PAROLE DANS LA CLINIQUE DE L'ENFANT  
ET DE L'ADOLESCENT

Enfants de la carence : souffle et essoufflement de la parole.....	155
Un cri sans appel.....	168
La cure de Sabine.....	175
D'un corps tourbillonnant.....	179
La cure de Lénaïc.....	183
L'adolescence : de la fugue à l'errance.....	194
Présentation de l'adolescent en errance.....	197
L'entrée dans l'errance.....	198
Michael, ou celui dont le « je » a déménagé dans la cité du nulle part.....	201
Quels espaces institutionnels pour ces adolescents ?.....	203
Incessante discontinuité et lieux d'accueil.....	206

LES DÉCHIRURES DU PARLANT :  
LA MORT, LE SEXE ET LE CORPS

La fabrication du corps, un pluriel singulier.....	221
Le corps : un objet énigmatique ?.....	221
Place au déchet.....	227
L'œil de Dieu.....	230

## TABLE DES MATIÈRES

Perte ou sacrifice .....	234
Objet pervers ou perversions de l'objet ? .....	239
Le vide de l'œil .....	244
L'insensé du parlant .....	244
L'impossible et le corps .....	250
Effroi, peur et angoisse .....	254
Le naufrage de la pensée .....	261
Écrire un vide .....	266
POSTFACE, <i>Nabile Farès</i> .....	273
Principe de la mise en scène : élaboration du dire .....	273
De « l'écart » et du « reste » .....	274
« À quelle condition une psychanalyse est-elle possible ? » .....	276
REMERCIEMENTS .....	279