

# L'en-je

## N° 24 Le dire et l'écrit Juin 2015

### *Éditorial*

*De la lettre à la topologie*

Didier Castanet 5

### **LE DIRE ET L'ÉCRIT**

*Le dire à la tête de l'art : l'art-dire et le script-art*

Albert Nguyễn 11

*Le dire du sexe*

Luis Izcovich 41

*Lacan avec Mallarmé : l'Action restreinte de l'analyste*

Michel Bousseyroux 57

*Entre éthique et jouissance : le réel en question*

Didier Castanet 73

*L'analyste et le dire du poème*

Pascale Leray 87

*Un silence inouï*

Marie-José Latour 105

*Que dit je ?*

Dominique Marin 125

*La dernière bande. Lacan's last tape*

Michel Bousseyroux 143

## **POSE POUR PAUSE**

*Flux*

Xavier Doumen 161

## **ÉTUDES**

« *Des torches dans nos abîmes* »

*Tristan Tzara, dadaïste et surréaliste. Une poésie a-vènement*

Jacqueline Patouet 165

*Désirer, souffrir. Rencontrer l'autre chez Lacan et Levinas*

Dorothee Legrand 181

## **ENTRETIEN**

Avec Julien Hirsch

*Dire la lumière* 193

## **DIRE**

*Le miroir déformant*, Isaure Bousseyrroux 215

*Tout est pardonné*, Sylviane Cernois 217

*Venise ; Traversée*, Monique Désormeaux 219

*Ogival ; Canari jaune*, Anne Fourcade-Jourdain 221

*Pantins et marionnettes ; En morceaux ; Y tenir*, Serge Lazaro 223

*Maison de vent ; Langue perdue*, Axel Tufféry 227

*Feuille*, Véronique Vialade Marin 233