

■ a c t u a l i t é

éditorial

- 4 **Protection de l'enfance et Éducation nationale : apprendre de l'autre pour lutter contre le décrochage scolaire**
Dominique Youf

l'invité

- 6 **Une approche novatrice de la « réadaptation » des adolescents délinquants ou avec des troubles du comportement**
Marc Le Blanc, Mael Virat

orientations

- 15 **Nouveau plan de lutte contre le décrochage scolaire**
Frédérique Weixler et Anne-Sylvie Soudoplatoff

événement scientifique

- 26 **15^e journées de valorisation de la recherche de l'ENPJJ**
Delphine Bruggeman

lecture

- 30 **Culture virile et identité féminine : essai sur le genre en Afrique subsaharienne de Calvin Thomas Djombe**
Fabrice Audebrand

■ d o s s i e r

repères

- 34 **Le décrochage scolaire : la construction d'un problème public**
Pierre-Yves Bernard
- 42 **Qui rate un cours vole un boeuf ?**
Maryse Esterle
- 50 **Décrochage scolaire. Dépistage et intervention**
Pierre Potvin

pédagogie

- 58 **Parfois, ça me manque le STEI !**
Reda

61 **S'accrocher et décrocher***Michèle Guigue*68 **Faut-il aimer ses profs pour rester à l'école ?***Mael Virat*76 **C'est quoi pour toi l'École ?***Carole Dolignon*t é m o i g n a g e s89 **Partie de Scrabble***Perrine Cheval*95 **Isis – Nouvelle aventure éducative***Nicolas Ginoux, Sandra Montier, Jean-François Rabault, Éric Vielmas*r e g a r d s c r o i s é s105 **Quand la MLDS rencontre la PJJ***Perrine Cheval*p r o f e s s i o n n a l i t é s e t a l l i a n c e s é d u c a t i v e s113 **Dé-formation professionnelle***Philippe Goémé*120 **L'éducation spécialisée à l'épreuve de l'école :
une distance et des malentendus persistants***Benjamin Denecheau*127 **Des alliances pour accrocher***Chantal Tièche Christinat*134 **Autoriser des (r)accrochages scolaires réussis***Bernard Gerde*h i s t o i r e140 **La scolarité c'est pas le problème...***Jean-Jacques Yvovel*149 b i b l i o g r a p h i e■ **c o g i t o**r e c h e r c h e158 **Le parcours des jeunes en institution :
une question dépassée ?***Hélène Chéronnet*