

NOTE DE LECTURE par Catherine Potel-Baranes, *Enfances & Psy* n°28, Septembre 2004.

Le développement sensori-moteur de l'enfant et ses avatars.

Un parcours de recherche

André Bullinger, Préface de Pierre Delion

Toulouse, Éditions érès, 2004, 271 p., coll. « La vie de l'enfant » ISBN : 2-7492-0307-4

L'intérêt des recherches d'André Bullinger n'est plus à prouver et qui s'intéresse au développement de l'enfant se doit de connaître ses travaux. Aussi, ce livre comble notre attente puisque cet ouvrage rassemble l'essentiel de la démarche et du parcours de l'auteur depuis de nombreuses années[1]. Le livre commence par une très belle préface de Pierre Delion, qu'il est utile de signaler, car elle éclaire un certain nombre de faits importants, en situant les travaux de A. Bullinger dans une dynamique de recherche contemporaine et plus générale (entre les travaux de Geneviève Haag et le courant cognitiviste...). Il met aussi en garde contre le risque de fétichiser le bilan sensori-moteur et son enseignement, ce qui aurait pour effet d'appauvrir considérablement une œuvre beaucoup plus large. Ramener un parcours et une pensée à un bilan est forcément réducteur. On pensera par exemple aux travaux de Marthe Vyl, qui ont subi ce sort, dont on ne connaît actuellement plus que le bilan, alors que sa démarche, novatrice et d'avant-garde à son époque, est maintenant ignorée de la plupart. D'autres ont également subi le même sort.

La clinique de A. Bullinger a pour point de départ les enfants porteurs de déficits variés, sensoriels et moteurs. Nous en aurons dans certains chapitres des développements fort intéressants qui touchent autant les déficits visuels, les enfants IMC, l'autisme. L'auteur s'appuie théoriquement au départ sur les travaux de Piaget et de Wallon, ainsi que sur ceux de Ajurriaguerra. Il développe, entre autres, le concept piagétien de la période sensori-motrice, bien connu des psychomotriciens, s'intéressant avant tout aux fonctions instrumentales, sans oublier pour autant tous les aspects biologiques, émotionnels et psycho-affectifs. L'intérêt de la pensée de A. Bullinger est dû en grande partie au fait qu'elle n'est ni fermée ni hermétique. Elle ne se réduit pas à une description des phénomènes instrumentaux, et, au contraire, prend en compte toute l'importance des facteurs de l'environnement, en soulignant l'entrecroisement essentiel de tous ceux-ci pour le développement global de l'enfant. C'est ainsi, par exemple, que, dans son bilan présenté à la fin de l'ouvrage, la place importante donnée aux parents et aux entretiens est essentielle. A. Bullinger à aucun moment ne nous enferme dans une pensée univoque et limitée. Ceci se sentira d'autant plus dans ses articles les plus récents, prouvant ainsi la richesse et l'ouverture de cet auteur qui peut intégrer des apports divers. La partie consacrée au développement du nourrisson est passionnante, et je soulignerai, entre autres, celle consacrée à la genèse de l'axe corporel, le chapitre à propos de la sphère orale, ou encore celui qui se centre sur le développement tonico-postural du nourrisson avec une théorisation intéressante sur les

flux sensoriels et leur rôle. Donc un contenu riche, dense, passionnant, dont une seule lecture ne suffira pas pour intégrer toute la complexité des données et des ouvertures théorico-cliniques.

¹² Une petite critique : on pourra regretter, comme dans tous les ouvrages qui reprennent des articles déjà publiés et se suffisant à eux seuls (conférence, interventions à thèmes, etc.), leur juxtaposition qui, si elle a le mérite de retracer un parcours en mouvement, alourdit la lecture par des effets de répétition.

¹³ Psychomotriciens, pédiatres, tous ceux qui travaillent avec les enfants porteurs de handicaps et de déficits, seront très directement concernés par l'apport théorico-clinique de A. Bullinger et son regard sur l'instrumental et son développement. Quant à ceux qui sont impliqués dans le travail auprès des nourrissons, cet ouvrage devient un outil indispensable.

14

Catherine Potel-Baranes

15 psychomotricienne

[1] André Bullinger, connu entre autres pour son bilan sensori-moteur, est professeur honoraire à la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'université de Genève. Actuellement l'enseignement de ce bilan sensori-moteur est dispensé à l'université de Paris 6 (professeur P. Mazet) et à Lille 2 (professeur P. Delion). C'est un diplôme inter-universitaire de formation au bilan sensori-moteur, dirigé par le professeur A. Bullinger (en place depuis janvier 2005).