



Sélection de livres

Rubrique coordonnée par J. Caubel

■ Henri Gomez (ed.), l'Atelier
Cinema Area (ed)
**Le cinéma comme langage de soin.
Son intérêt en alcoologie**
Toulouse : Éres, 2016

L'ouvrage présente, dans une première partie, les modalités d'usage du cinéma au cours de la démarche de soin en alcoologie, aussi bien dans les temps institutionnels qu'en accompagnement ambulatoire. Suivant un développement logique, des fiches de film regroupées par thématiques proposent une présentation de chaque film retenu et une analyse du point de vue de la problématique des personnes concernées à un titre ou à un autre par l'alcool.

La seconde partie rassemble les fiches utilisables dans la période du « sans alcool », avec plusieurs volets : la dépendance et les mésusages, la composante conjugale et familiale, les aspects psychopathologiques, la question de la création, les autres addictions, les conduites-frontières, avec un regard critique sur le soin et des angles de vue liés aux générations et aux identités.

La troisième partie correspond à la dynamique du « hors alcool », avec l'examen des changements de trajectoire, la question des relations affectives et de la vie relationnelle. Cette partie se termine par un regard sur la société et pose la question du sens d'une vie, alternative à la recherche d'effets psychoactifs.

La quatrième partie est un dialogue transgénérationnel impliquant une famille, avec une double contribution d'une étudiante en psychologie, en s'appuyant sur un film fantastique (*Under the skin*) et une trilogie (*Le Seigneur des anneaux*)...

La cinquième partie est une réflexion illustrée sur la résilience.

Les annexes comportent principalement la présentation d'une conférence en



images de cinéma. La diversité des années d'élaboration des films permet de balayer les représentations de la problématique alcoolique.

Co-Auteur : Benedicte Selles.