

## Essais

Thomas Cascales et Marie-Blanche Lacroix

### ***Les premiers liens dans l'adoption internationale*** Érés, 2015

S'appuyant sur leur expérience clinique, une pédopsychiatre et un psychologue clinicien, tous deux membres de la COCA de Toulouse, se sont associés pour écrire cet ouvrage destiné aux professionnels. Ils apportent un éclairage précis sur l'établissement des premiers liens entre l'enfant et les parents dans le contexte de l'adoption internationale. Après un tour d'horizon des spécificités des principaux pays proposant des enfants à l'adoption internationale, ils abordent les besoins particuliers des enfants et des parents et présentent les pratiques permettant d'accompagner le processus d'attachement, de favoriser les liens de lémerveillement. S'interrogeant sur les risques que peuvent présenter les psychothérapies d'inspiration psychanalytique pour des enfants récemment adoptés, les auteurs laissent la parole aux thérapeutes (psychologue, psychomotricienne) associés à la COCA, mettant en valeur un travail d'équipe qui permet d'entourer la mise en relation de l'enfant avec ses parents comme on entoure une naissance.

Pascale Lemare

### ***Art et abandon : des artistes racontent*** L'Harmattan, 2015

Pascale Lemare nous propose d'aller à la rencontre de personnes ayant toutes en commun d'avoir été abandonnées avant d'avoir été adoptées (sauf une). À un moment de leur vie, toutes ont aussi choisi de se tourner vers l'art. Les unes se sont emparées des mots pour se consacrer à l'écriture, les autres de la musique pour chanter et composer, certaines aspirent même à utiliser les deux formes d'expression, comme si l'une ne suffisait pas à assouvir leur soif d'expression. Photographe, réalisateur, illustrateur, mosaïste — l'éventail est large — ils sont treize à raconter leur histoire, à parler de leur pratique artistique, grâce à laquelle ils ont trouvé leur place, ils sont devenus eux-mêmes.

Il faut prendre le temps savourer. *Art et abandon* pour découvrir l'intime de chacun de ces

