

Fiches de lecture

---

**MENÈS, M. (20 16).** *Les cauchemars. Ces sombres messagers de la nuit.* Toulouse, Erès.

Martine Menès est une psychologue clinicienne, psychanalyste d'inspiration lacanienne. Elle a longuement travaillé en CMPP. Elle s'est intéressée aux origines de la construction du savoir.

Dans son livre, « *Les cauchemars* », elle se questionne et tente de nous expliquer la différence entre le rêve et le cauchemar. Pour ce faire, elle revisite les textes de Freud et de Lacan. Elle illustre son propos à la lumière de récits littéraires célèbres, tel « L'homme aux loups » et de vignettes rencontrées au cours de son exercice professionnel.

Le rêve et le cauchemar se construiraient selon des mécanismes semblables mais ils exprimeraient une voie vers le Réel différente.

Le rêve serait l'expression, imprégnée de langage, des désirs inconscients refoulés. Il est agréable et prolonge l'état de sommeil. Il s'oublie. Il met à l'abri. Il tente de contenir les affects. Le cauchemar aurait une « fonction d'élaboration du trauma fondamental ». Il est désagréable. Le dormeur cherche à se réveiller. Il insiste. Il se répète. Il éjecte le dormeur de son abri. Il traduit un combat qui s'accroche à l'emprise des affects.

L'auteure conclut sur le lien entre l'inquiétante étrangeté et le rêve : « *Tous les rêves et les cauchemars d'un sujet mènent à ce trou où le rêveur disparaît, où se trouve son être perdu pour laisser place à son existence nue.* »

La lecture de cette démonstration est plaisante. Le lecteur renoue avec les textes fondamentaux de la psychanalyse.

Catherine ALLALI