

Nous remercions particulièrement  
**L'Esat Menilmontant, le GEM Artame  
 Gallery, L'Institut Le Val Mandé**  
 ainsi que le **Centre d'activités de jour  
 Menilmontant.**

Le CEAH a pour but de rassembler  
 des associations oeuvrant dans  
 le domaine artistique au profit  
 de personnes en situation de handicap  
 mental ou psychique.

**Pour contacter le CEAH**  
 sa présidente : [viviane.condat@free.fr](mailto:viviane.condat@free.fr)



*Cyrille-Neuenschwander-Voix*

### Le perroquet

Espé • Editions Glénat, 154 p. • 19,50 €

« Tu as tout pour être heureuse. Tout ! Et tu passes tes journées, allongée sur le canapé ou sur ton lit, à pleurnicher sans raison !!! », reproche Papy à sa fille Marie qu'il secoue, peut-être pour faire tomber les fruits pourris qu'elle a dans la tête. Marie est la mère de Bastien, huit ans. Elle souffre de troubles bipolaires à tendance schizo-phrénique.

Diplômé de l'École des Beaux-arts de Toulouse, Espé, auteur de BD, s'inspire de son propre vécu. Il remonte le temps et couche ses souvenirs d'enfance mâtinée de souffrance via la maladie de sa mère.



Succession de chapitres courts aux titres évocateurs (baby-blues, les électrochocs, la chemise à ceintures, l'inspecteur de la Sécurité sociale, etc.), couleurs froides, cases de tailles diverses, parfois placées de guingois, rythme soutenu, traduisent la douleur d'un garçonnet perdu dans une réalité où l'imaginaire demeure le seul

refuge.

Un sujet grave traité avec tant de pudeur et de délicatesse !

### Le handicap et ses empreintes culturelles variations anthropologiques 3

Charles Gardou et des chercheurs des cinq continents

• Erès, 322 p. • 28 €

« Toute l'humanité est issue de la diversité. En outre, [...], la fragilité mentale ou psychique sont, parmi bien d'autres, des expressions de cette diversité universelle. Ce que l'on appelle, ici ou là, la "folie" fait partie des oscillations de l'humain, entre force et chétivité, équilibre et déséquilibre, ordre et désordre, raison et déraison », observe Charles Gardou.

Cet ouvrage à multiples mains, est le dernier volet d'une trilogie sur l'influence de la culture dans le handicap. A l'image du tome I, il voyage autour de la Terre. Colère des dieux, rites de désenvoutement, croyances populaires, fables mythologiques, esprits, ancêtres, charité, assistance, magie, comment, d'un continent à l'autre, soulager la mauvaise conscience collective face au handicap ? Ce livre signe

la fin d'une aventure culturelle. Une aventure qui favorise une meilleure compréhension des interprétations du handicap.

Charles Gardou  
 Le handicap  
 et ses empreintes  
 culturelles  
 Variations anthropologiques 3



Erès