



ortho magazine entre les lignes

La médiation: du concept aux applications

*Jean Chambry, Jean-Yves Le Fourn,
Jean-Jacques Valentin*

Au début de ce numéro sur la médiation, Jean-Louis Le Run, pédopsychiatre, signe un éditorial intéressant en replaçant le terme « dys » dans son contexte historique. Il rappelle que se limiter aux aspects neurobiologiques indéniables d'un trouble n'est pas suffisant et que les facteurs psychologiques sont aussi à considérer. S'ensuit une brève introduction définissant le concept de médiation cher à notre pratique orthophonique dans l'accompagnement des patients, en l'occurrence ici des enfants et des adolescents.

Cet ouvrage rend compte des nombreux usages de cette pratique. Il met en avant dans une première partie les médiations par le corps.

Dans la seconde partie intitulée: « Écouter, dire, quelle parole dans la médiation? »,

les pratiques diverses de la remédiation cognitive pouvant s'inscrire dans différents courants théoriques sont définies tout comme le processus pour mener un projet de remédiation cognitive personnalisé. Dans le chapitre suivant, Jean-Yves Le Fourn, pédopsychiatre, témoigne de la souffrance d'une adolescente qui se sert des silences pour se reconnecter à elle-même et à son corps, parvenant progressivement à parler et à écrire. Les médiations artistiques sont à l'honneur dans la troisième partie. À la fin de ce livre, l'excellente dernière rubrique: « En direct des pratiques » nous donne accès au savoir-faire et savoir être de praticiens exposant des situations concrètes de médiation autour du jeu de la maison, de la danse et du dessin. Passionnant ! ■

• *Érès*, revue *Enfances et Psy* n° 76 (18 €).

