TSA Hebdo Travail Social Actualités
80 AVENUE DE LA MARNE
92546 MONTROUGE CEDEX - 01 40 92 36 66

NOV 10
Mensuel

Surface approx. (cm²) : 46

Mises en scène

Livre Voilà un ouvrage qui fait l'éloge du « théâtre de l'opprimé », pratique développée par Augusto Boal et qui consiste à « transformer le spectateur en protagoniste d'action théâtrale et, par cette transformation, à tenter de modifier la société et non se contenter de l'interpréter ». Après en avoir rappelé les origines, l'auteur, adepte de cette pratique, en expose les effets dans le champ social à partir de ses expériences personnelles : mises en scène par des usagers ou des professionnels des services sociaux de questions touchant aux inégalités sociales, à la pauvreté, à l'aide sociale… Mais leur donner ainsi la parole suffit-il à les rendre acteurs du changement social ?

***« Dans les coulisses du social. Théâtre de l'opprimé et travail social »*, de Mado Chatelain-Le Pennec, avec la participation de Julian Boal, érès, 12 €.**

Eléments de recherche : EDITIONS ERES : maison d'édition, toutes citations