



HANDICAP

■ Ce qui se joue dans la fratrie

L'auteure, psychologue clinicienne, se penche sur les relations fraternelles dans les familles ayant un enfant handicapé. Elle étudie notamment le processus de création de ce lien, la jalousie, la culpabilité et la honte, le choix du métier et du conjoint, à la lumière du handicap. *Liens fraternels et handicap. De l'enfance à l'âge adulte, souffrances et ressources*, Régine Scelles, Erès, coll. *La Vie de l'enfant*, sept. 2010, 288 p., 25 €.

SOCIAL

■ Que peut le théâtre ?

S'il est possible d'humaniser les pratiques sociales par le théâtre, l'art suffit-il à transformer les conditions de vie ? En réponse à cette question, Mado Chatelain, metteuse en scène et scénariste, raconte vingt-cinq ans d'expérience avec le « théâtre de l'opprimé », inventé par le Brésilien Augusto Boal. *Dans les coulisses du social. Théâtre de l'opprimé et travail social*, Mado Chatelain, avec la part. de Julien Boal, Erès, oct. 2010, 224 p., 12 €.