Marianne
32 RUE BOULANGER
75484 PARIS CEDEX 10 - 01 53 72 29 00

**30 AVR/06 MAI 11**
Hebdomadaire Paris
OJD : 263632

Surface approx. (cm²) : 187
N° de page : 85

# Survivre à la toxicomanie technologique

Quels sont les effets anthropologiques et politiques des deux machines emblématiques du monde contemporain, la « bagnole » et la « télé » ? Passant au scanner leur impact, un jeune philosophe, Jean-Jacques Delfour, invente des perspectives et des concepts permettant une approche aussi nouvelle que décapante de notre mode de vie. La bagnole et la télé sont matricielles : détruisant le socle sur lequel reposait la civilisation européenne – la morale –, et sa conception de l'homme – l'aura publique inviolable, l'intimité –, elles engendrent des manières d'être au monde inédites.

Leur effet majeur : la dissémination de la tyrannie. Paradoxalement, elles démocratisent la tyrannie, la mettant à la portée de tous. Bagnole, télé (et leur rejeton : Internet), selon Delfour, font entrer dans l'histoire la tyrannie universelle assistée par machine. La machine en effet déresponsabilise : ce n'est pas moi qui tue, pas moi qui viole les règles, pas moi qui prostitue mon intimité, pas moi qui domine, écrase ou salit, c'est la machine. Déresponsabilisant chacun, transformant l'homme en être recyclable (en déchet), automobile et *« petite lucarne »* sont les germes de la *« toxicomanie technologique »*, cette pathologie sociale dont cet ouvrage propose l'étiologie.

Au cliché paresseux dépeignant l'homme moderne en esclave de la machine, menacé par les robots qu'il a créés, l'auteur substitue une thèse plus originale : étant nos esclaves, nous obéissant au doigt et à l'œil, ces machines que sont les voitures et les télés font de nous des tyrans indifférents aux autres hommes. Voici le « pourquoi tant d'esclaves ? » de La Boétie renversé en un « pourquoi tant de tyrans ? ». Un univers nouveau est apparu : *« le monde télé-bagnolique »*. Avec ce livre, Jean-Jacques Delfour s'impose comme un médecin de la civilisation. ■

**Robert Redeker**

**Télé, bagnole et autres prothèses du sujet moderne,**
de Jean-Jacques Delfour, érès 280 p., 25€.