



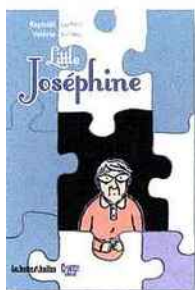
lu/vu/entendu

Outils

La vieillesse en bulles

BD

Qui est-elle? A-t-elle encore de la famille? Acceptera-t-elle mon aide? Quand Valérie, infirmière à domicile, frappe pour la première fois à la porte de Joséphine, une personne âgée atteinte de graves troubles de la mémoire, les questions se bousculent dans son esprit. Au départ inatteignable, la vieille dame finira, peu à peu, par lui accorder sa confiance. Le sujet délicat de la dépendance des personnes âgées, du lien entre aidant professionnel et aidé, des failles du système d'aide à domicile... Le tout traité en finesse, et en bande dessinée: c'est original et réussi.



« *Little Joséphine* », Valérie Villieu et Raphaël Sarfati, La boîte à bulles, 18 €.

Le plus bel âge

Expo

Avec enthousiasme et curiosité, une quinzaine de résidents d'une maison de retraite se sont prêtés à une séance de photographies des plus émouvantes. Sous l'objectif d'Olivier Rolfe, ces hommes et ces femmes affichent, avec naturel, leur visage marqué



par le temps. Pris tantôt en extérieur, tantôt en intérieur, les clichés présentés ne sont pas de simples portraits. Ils sont aussi le reflet de parcours et de moments de vie, tous différents les uns des autres. Effet garanti: le regard sur les personnes âgées en ressort changé.

« *Nos vieux* », photographies de Olivier Rolfe, Résidence de l'Abbaye, 3, impasse de l'Abbaye, 10A, quai Beaubourg, 94100 Saint-Maur-des-Fossés. Jusqu'au 31 octobre 2012. Entrée libre.

Un homme debout



Récit

C'est l'histoire d'un homme dont la vie a pris un mauvais départ. Abandonné à 4 ans, exploité par les fermiers auxquels il est confié, Romuald Le Doze aborde l'âge adulte sans avoir jamais appris la confiance – en soi, dans les autres. Il trouve rapidement refuge dans l'alcool, compagnon infailible de ses années à la Légion étrangère, puis à la rue. Perpétuellement au bord du gouffre mais jamais définitivement à terre, R. Le Doze finira, littéralement, par se remettre debout, porté par le désir d'avoir, enfin, une vie normale. À plus de 60 ans, il vit toujours dans la précarité. Mais, sobre depuis 16 ans, il a désormais un toit et écrit de la poésie, sa passion de toujours. Ce rescapé livre ici le récit d'une vie âpre, et un témoignage de courage et d'espoir.

« *Je n'entendais plus les oiseaux* », Romuald Le Doze, La petite édition. Disponible sur demande auprès de l'auteur, 04 86 12 53 71 (14 € + 3 € de frais de port).

Talents mixtes

Festival

Organisé par l'Apei Centre Alsace et l'établissement et service d'aide par le travail (Esat) l'Évasion, ce festival tourné vers la culture et le handicap offre quatre jours de fête et de partage. L'occasion pour des artistes valides et handicapés – quelle que soit la nature de leur handicap – de se réunir et d'exprimer leur talent et leur savoir-faire: expositions, spectacles, concerts, etc. Et pour mêler l'utile à l'agréable, des espaces de réflexion et d'échanges sont prévus sur le thème de l'art et du handicap, comme la promotion de « la pratique artistique dans le médico-social ».

« *Festival Charivari!* », espace Tanzmatten, 67600 Sélestat. Du 24 au 27 octobre 2012. Tél.: 03 88 85 03 86. Entrée gratuite (sauf pour certaines manifestations).

Des vertus insoupçonnées

Livre

La marche: voilà une méthode surprenante pour aider les mineurs délinquants à s'en sortir. Et pourtant, « ça marche », sont convaincus les auteurs de cet ouvrage. Sur la base d'initiatives mises en place par l'association Seuil, qui propose à des mineurs délinquants des marches d'environ 2 000 km à l'étranger, ils reviennent en détail sur cette innovation sociale qui, au-delà de la simple méthode, constitue une véritable aventure humaine.

« *Marcher pour s'en sortir, des vies mal parties, bien arrivées...* », David Le Breton, Daniel Marcelli et Bernard Olivier, Erès, 19 €.

Sportifs avant tout

DVD

Othemane, Grégory, Badou, Lionel... Habités à revêtir le maillot de l'équipe de France, ces basketteurs sont pourtant peu connus du grand public. Et pour cause: ils font partie de l'équipe de « Basket sport adapté », bien moins médiatisée que l'équipe de France « ordinaire ». Tous déficients mentaux, ils n'en restent pas moins des sportifs accomplis. Ce film qui les suit l'an passé dans la préparation des Global Games 2011 – où ils finiront à la cinquième place – retrace leur aventure sportive et collective et nous fait oublier, au fil des minutes, leur différence.

« *Adapté(s)* », de Sebastiano d'Ayala Valva, 52 minutes, 15 € (www.kanarifilms.fr).