



## des livres et vous Par Pierre Lecarme

### Le petit livre des grands pourquoi

Plus de 170 questions rigolotes ou sérieuses pour apprendre en s'amusant. Pour parler de vie quotidienne, de la nature, de sentiments, de l'école, de relations humaines.



Quelques exemples : comment une crotte peut-elle rendre aimable ? Pourquoi ai-je mal au ventre en voiture ? Pourquoi apprend-on à l'école des choses qui ne servent à rien ? Les réponses sont très explicites et permettent de vraies réflexions. À partager à partir de 7 ans.

**Le petit livre des grands pourquoi**, Martine Laffon, Hortense de Chabaneix et Jacques Azam. De la Martinière jeunesse, 12 €

### Qu'apporte la littérature jeunesse aux enfants ?

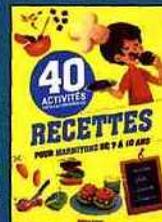


Depuis 151 numéros, *Le Journal de l'Animation* ne cesse, à travers ces deux pages, de défendre la diversité et la richesse de la littérature jeunesse, persuadé que le livre est un outil d'éducation indispensable et pas

seulement un vague divertissement ou, pire, un pensum ! Nous complétons ici, à la fois le travail de terrain que font quotidiennement les médiathèques, les libraires, les enseignants, et tout autant les analyses et les questionnements des professionnels de l'enfance. Patrick Ben Soussan est un pédopsychiatre reconnu qui explique dans cet ouvrage combien la littérature jeunesse permet aux enfants de rêver, de rire, de pleurer, de réfléchir, d'aimer, comprendre et partager... **Qu'apporte la littérature jeunesse aux enfants ?**, Patrick Ben Soussan. Erès, 14,50 €

### 40 recettes pour marmitons

Il existe deux activités qui permettent de vérifier que vous savez gérer votre groupe sur l'espace et dans le temps : l'atelier cuisine et l'atelier peinture. Retenons cette fois le premier où il est question de réaliser une recette. L'outil principal à la préparation est le bon ouvrage qui explique la démarche. Celui-ci fonctionne bien, et ne vous empêchera en aucun cas d'emprunter le chemin d'une recette en la réalisant vous-même avant de la proposer aux enfants. Notez vos remarques sur l'ouvrage... et au boulot. Bon appétit et n'oubliez pas la vaisselle ! **40 recettes pour marmitons de 7 à 10 ans**, Christophe Faveau, Isabelle Stoufflet. Père Castor, 15 €



### Mes petits théâtres à construire

Pour séduire les apprentis bricoleurs, cet ouvrage nous invite, comme Jules et Julie, à jouer la comédie en fabriquant un petit théâtre ! Les dessins joyeux permettent de visualiser ce que l'on va pouvoir créer. Il y a les décors avec un grand carton, de quoi couper et découper pour différents décors. Il y a les personnages en silhouette, la proposition d'un cirque, d'un livre chapiteau, d'un petit théâtre d'ombres... Reste à inventer les histoires. **Mes petits théâtres à construire**, Lise Herzog. Eyrolles, 9,90 €



### Comment fonctionne une maîtresse ?

Qui parle le mieux des maîtresses ? Les enfants, et ça les intrigue ; les parents, qui sont entre le trop et le pas assez ; les animateurs qui ont le beau rôle : ils n'interviennent pas comme parents, encore moins comme maîtresse, souvent comme anciens élèves avec de super souvenirs... et parfois de très mauvais ! Ce livre magique s'amuse à présenter les maîtresses sous la forme d'un exposé scientifique. Le graphisme est inventif, à base de découpages de cartes géographiques, de papier millimétré, d'encres et d'aquarelles. Et l'approche est très fine sur la personnalisation des enseignantes. À mettre tout de suite entre les mains de ceux que l'école grippe un peu. Une petite merveille. **Comment fonctionne une maîtresse ?**, Susanna Mattiangeli et Chiara Carrer. Rue du monde, 16 €

