

Fiches de lecture

Gardou, C. (2014). *Pascal, Frida Kahlo et les autres...ou quand la vulnérabilité devient force*. Toulouse, Érès.

Ce livre est la réédition augmentée de celui de 2009. Charles Gardou que nous connaissons bien dans la revue pour son engagement et ses écrits à propos du handicap et des personnes handicapées nous livre ici une dizaine de portraits de « *Géants de marbre aux pieds d'argile* ». Le handicap physique, la psychopathologie, l'accident, les conditions de vie désastreuses ont rendu la vie de ces hommes et de ces femmes extrêmement difficile. Leur vie est devenue un combat pour la vie, mais également leur détermination à vivre les a poussés à faire de leur vie une oeuvre.

À la lecture des portraits de Frida Kahlo, Pascal, Schumann, Rousseau, Dostoïevski, Bousquet, Keller, Démosthène, la réflexion de Charles Gardou s'impose ; le handicap réfléchit en l'amplifiant notre condition universelle de vulnérabilité, nul n'est immortel et omnipotent, nous sommes fragiles, nous vivons continuellement sous la menace de graves vicissitudes et de défaillances. Le handicap est une possibilité générale de l'existence.

Le contenu de ce livre permet de poursuivre la réflexion engagée par Charles Gardou dans ses précédents ouvrages vers une intelligence de la fragilité dans notre société où la fragilité est exclue.

Virginie LÉVÊQUE