

NOTE DE LECTURE par Christian Hoffmann, la clinique lacanienne n°5, 2001

Cette note porte sur les ouvrages suivants :

Sortir : l'opération adolescente, sous la direction de JJ Rassial, érès 2000

L'agir adolescent, sous la direction de C. Hoffmann, érès 2000

Le féminin : un concept adolescent, sous la direction de S. Lesourd, érès 2001

Le sujet en état limite, de JJ Rassial, Denoël, 1999

Tomber en amour, sous la direction de D. Lauru, érès 2001

88 Le premier (J.-J. Rassial, dir.), *Sortir*, inaugure une nouvelle collection psychanalytique consacrée à l'adolescence. Le Bachelier, institut de psychanalyse de l'adolescence, réunit à l'initiative des sept fondateurs, signataires de ce livre (P. Delaroche, O. Douville, C. Hoffmann, D. Lauru, S. Lesourd, J.-P. Mouras, J.-J. Rassial), des psychanalystes lacaniens pour qui, au-delà de la clinique, l'adolescence constitue un concept psychanalytique. Dans ce livre est examiné le maître mot du passage adolescent : *sortir*, le sujet devant sortir de son mode d'être infantile, sortir de l'espace familial, pour sortir avec les copains, avant de sortir avec quelqu'un de l'autre sexe.

89 Le deuxième (C. Hoffmann, dir.) traite de *l'Agir*, propose une nouvelle approche de l'acte sur le fil de l'enseignement de J. Lacan. Si le langage est marqué de l'impossible d'y inscrire le rapport des jouissances de l'acte sexuel dans une totalité, le passage à l'acte sexuel ne peut venir qu'à la place de cet impossible, en y retrouvant la signification de la castration. Le sujet de l'acte se trouve ainsi divisé entre l'illusion de la complémentarité des sexes et le réel de son impossible conjonction à la mère. L'adolescent(e) se heurte à cette butée du sexuel, d'où seul l'acte lui permet de se tirer d'affaire, à la condition de pouvoir réaliser sa castration. Mais l'acte est toujours à la merci de l'*acting-out* et du passage à l'acte, ce qui est traité dans cet ouvrage.

90 Le troisième (S. Lesourd, dir.), *Le Féminin*, réarticule dans notre actualité cette question du féminin. Il s'agit ici de croiser la question du féminin avec son surgissement à l'adolescence, ses effets ne sont pas sans conséquences sur le devenir des rapports homme/femme, notamment le devenir de cette part de l'être sexué qui échappe à la logique phallique.

91 En restant dans le même champ clinique de l'adolescence, mais avec une autre adresse, J.-J. Rassial s'attaque à partir de son solide ancrage lacanien à ce bastion de la SPP, à savoir la notion d'*état limite*. En s'appuyant sur *L'Homme aux loups* et sur le *Sinthome*, il propose une conception de cet état limite du sujet comme un état de la structure, et non comme une structure clinique spécifique. Sa clinique des adolescents et des jeunes adultes n'est pas en reste dans cet ouvrage. Notons que J.-J. Rassial nous livre également dans ce livre sa théorie de l'opération adolescente comme passage à l'adolescence du Nom-du-père aux Noms-du-père, passage de l'Œdipe au social sexué.

92 Le lecteur pourra poursuivre sa curiosité par la lecture de *Tomber en amour*, où D. Lauru, A. Masson, F. Marty, S. Lesourd, J.-J. Rassial et C. Hoffmann proposent d'examiner les effets des

transformations des rapports sociaux entre les sexes sur les modalités subjectives de la rencontre
amoureuse à l'adolescence.

93 Christian Hoffmann