

NOTE DE LECTURE par Marie-Noëlle Rougé et Sandrine Segur, V.S.T. n°79, septembre 2003

L'animation dans les établissements pour personnes âgées

Manuel des pratiques professionnelles

Richard Vercauteren, Bernard Hervy

Éditions Érès, collection « Pratiques gérontologiques », 2002

Que signifie animer ? Qu'est-ce qu'une animation ? Un animateur ? Pourquoi parle-t-on, aujourd'hui plus qu'hier, d'animation en gérontologie ? Autant de questions qu'aborde directement cet ouvrage. Les auteurs, Richard Vercauteren, sociologue gérontologue, spécialisé dans l'analyse institutionnelle des établissements sanitaires et sociaux, et, Bernard Hervy, animateur et coordinateur de la politique d'animation dans les hôpitaux gériatriques Broca et La Rochefoucauld, nous montrent comment l'évolution de l'animation est corrélée à la conception de la prise en charge des personnes âgées et comment les pratiques actuelles d'animation sont au carrefour des évolutions de ces deux approches.

36 Par un éclairage socio-historique, ils mettent en avant l'idée que les pratiques d'animation sont le reflet des préoccupations sociales, en réponse aux attentes de la société à un moment donnée. L'animation « activité » a longtemps dominée, érigée sur la valeur du travail pour occuper, héritière de la conception des hospices. L'animation-choix a ouvert les voies de l'animation-projet qui est aujourd'hui majoritaire.

37 À la fois historique, réflexif et concret, cet ouvrage soutient une animation référée à une qualité de vie fondée sur un projet de vie personnalisé à partir des attentes individuelles des personnes âgées et non sur la standardisation d'approches collectives et systématiques. Ce qui implique la nécessité de connaître la personne âgée dans ce qu'elle a de singulier pour proposer des animations adaptées et pour qu'elle reste au cœur du dispositif. La conception et la pratique d'animation évolue aussi en fonction de l'évolution des populations accueillies en maison de retraite, de plus en plus âgées et de plus en plus dépendantes.

38 Les auteurs analysent la place des différents acteurs (animateurs, équipes, bénévoles, familles) et développent une véritable méthodologie de l'animation : chaque projet d'animation étant inédit, seules des réponses méthodologiques sont possibles dans un souci de transférabilité. Ils montrent que pour rechercher des réponses durables il est nécessaire d'articuler le projet institutionnel, le projet de vie de chaque personne et un projet d'animation précis.

39 Cet ouvrage n'offre pas de propositions pratiques d'animation, mais une méthodologie de projet comportant des objectifs articulés et évaluables, s'adressant aux personnes qui souhaitent approfondir la notion d'animation et se référer à une méthodologie pour construire un projet d'animation auprès des personnes âgées en institution et ou évaluer une pratique institutionnelle.

Marie-Noëlle Rougé et Sandrine Segur